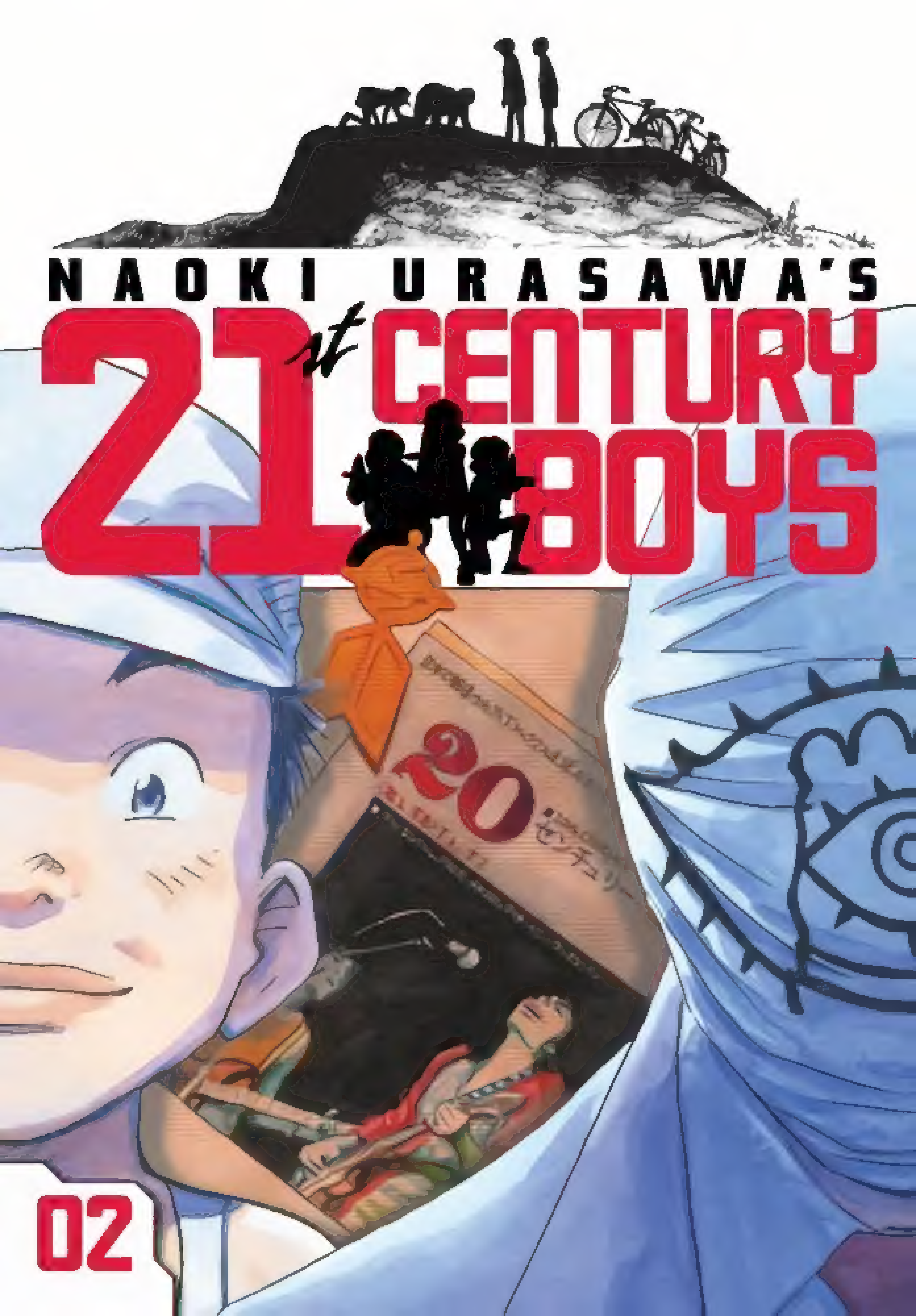

NAOKI URASAWA'S
21st CENTURY BOYS
20
02

NAOKI URASAWA PRESENTS

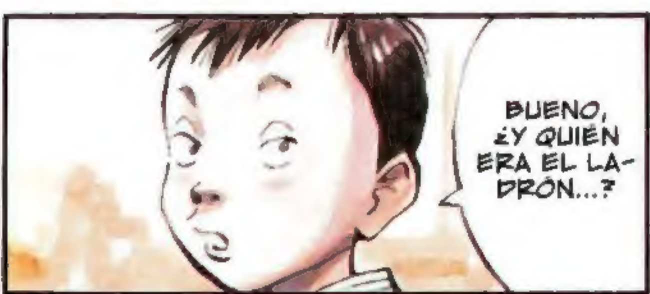
# 21st Century Boys






¿UN LADRÓN?
PUES SÍ, COMO LO OYES. ¡¡NO VEAS EL SUSTO QUE ME PEGÓ!!


LA VIEJA DE "LOS VIEJOS" HIZO ASÍ Y, ¡¡FLAKA!!, ME AGARRÓ SUPER-FUERTE...
Y ESO QUE PARECE UNA MOMIA...


BUENO, ¿Y QUIÉN ERA EL LA-DRÓN...?


PUES ESE, ¿QUIÉN VA A SER? EL DE LA CARETA.


¿EL DE LA CARETA? ¿CÓMO SE LLAMABA ESE CHAVAL?
¿SADAKIYO, ERA?


¿EH...? ¿SADAKIYO...?
¿Y QUIÉN ES SADAKIYO?
¡EO!


BUE-NAS.

CAPÍTULO 1

# LAS REGLAS DEL JUEGO



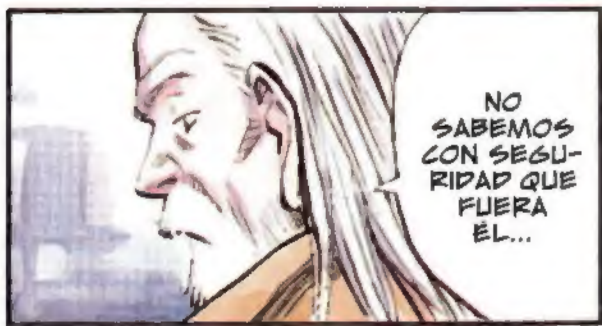







¿EL LADRÓN?
SÍ, ACABO DE RECORDARLO. FUE CUANDO ÉRAMOS CRÍOS...


ERA SADAKIYO, QUE IBA SIEMPRE CON LA CARETA PUESTA.


NO SABEMOS CON SEGURIDAD QUE FUERA ÉL...


¿EH?


CON UNA CARETA TAPÁNDOLE LA CARA, ¿CÓMO PUEDES SABER SEGURO SI ALGUIEN ES QUIEN DICE SER?


BU... BUENO, EN ESO RAZÓN NO TE FALTA...
AUNQUE CLARO, VENIR A VERLE AL HOSPITAL Y PREGUNTARLE "OYE, ¿FUISTE TÚ EL LADRÓN?" ES UN POCO VIOLENTO...







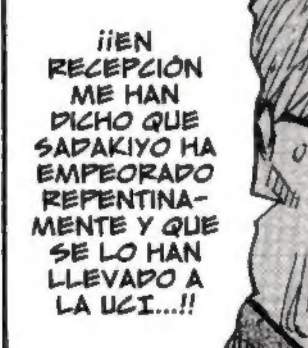


* HOSPITAL UNIVERSITARIO SEINAN

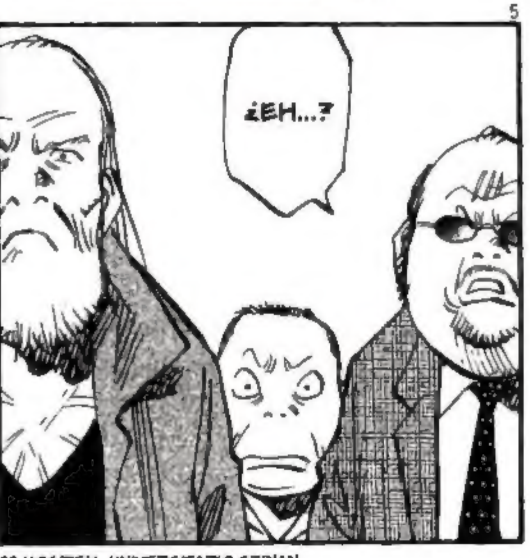














** HOSPITAL UNIVERSITARIO SEINAN







6


¡¡SOLTADME!! ¡¡EL CONTROL REMOTO DE LA "BOMBA DE ANTIPROTONES" ESTÁ EN LA BASE SECRETA DEL DESCAMPADO!!


¡¡DEJADME IR A VER A MI TÍO!! ¡¡SEGURO QUE ÉL SABE ALGO!!


¡¡TE ESTOY DICIENDO QUE EL SEÑOR ENDO SE ENCUENTRA COLABORANDO EN UNA IMPORTANTE MISIÓN SECRETA DEL EJÉRCITO!!

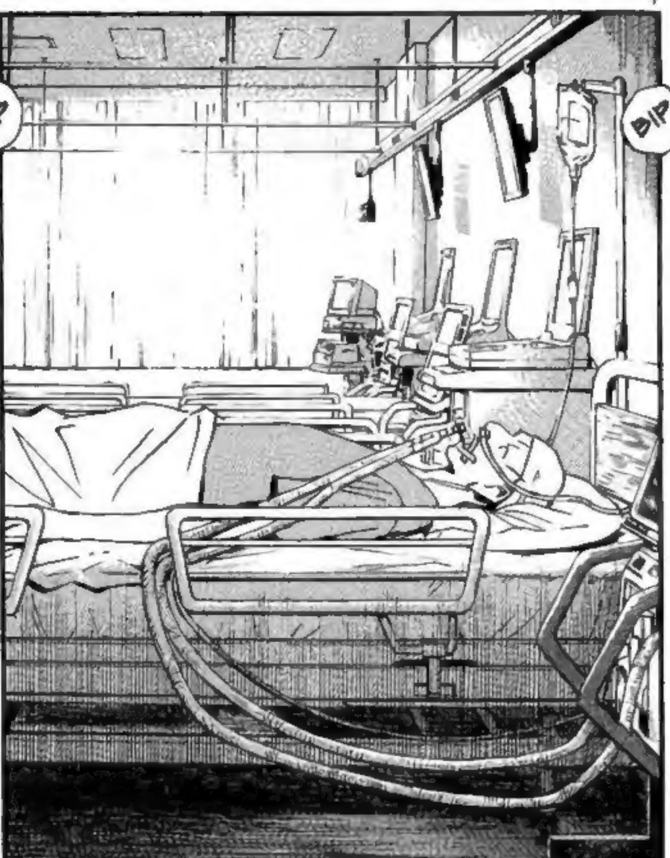

¿SE PUEDE SABER DE DÓNDE HAS SACADO ESA INFORMACIÓN?


¡¡ME LO HA DICHO SADAKIYO!!


EL SEÑOR SADA ESTÁ EN COMA.



7


BIP
BIP


BIP


¡¡SADAKIYO HA SACADO FUERZAS DE LA FLAQUEZA PARA HABLARME DIRECTAMENTE AL CORAZÓN!!


What ?
C U


ME LO HA DICHO AL CORAZÓN.


...


SADAKIYO HA QUERIDO QUE YO SUPIERA TODA LA VERDAD Y...
¡¡CUANDO LO DE DOBLAR CUCHARAS, DIJO QUE NO VALÍA HACER TRAMPAS!!

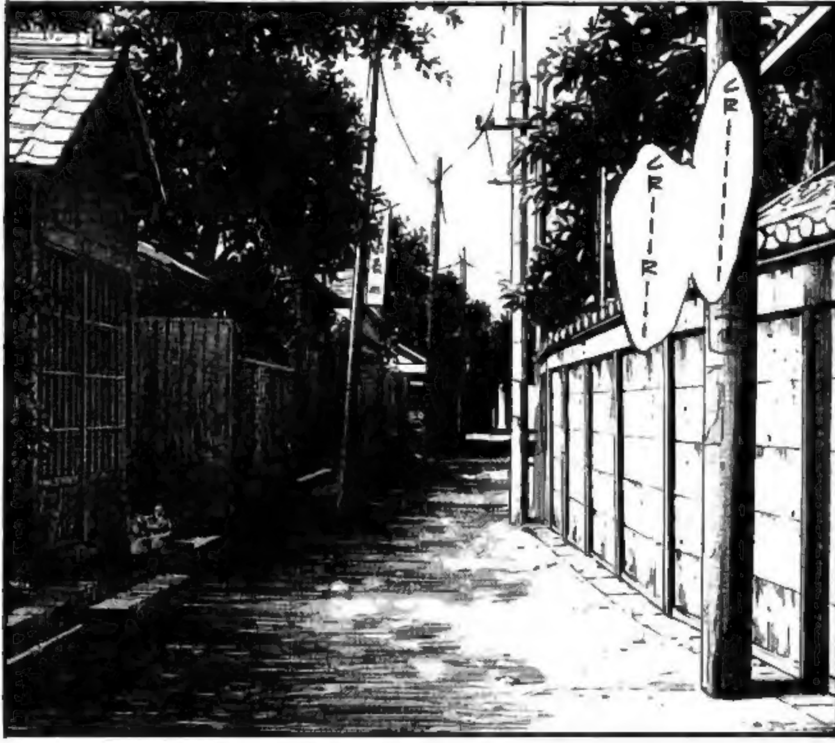



ARRESTADLA.


¿SABES UNA COSA?
LOS ANÁLISIS PARECEN INDICAR QUE NO ERES HIJA BIOLÓGICA DE "AMIGO".


¡¡SOLTADME!! ¡QUIERO VER A MI TÍO!


¡¡TÍO KENJI!!


CRI
CRI


TAP




¡QUE CA-LOOOR!

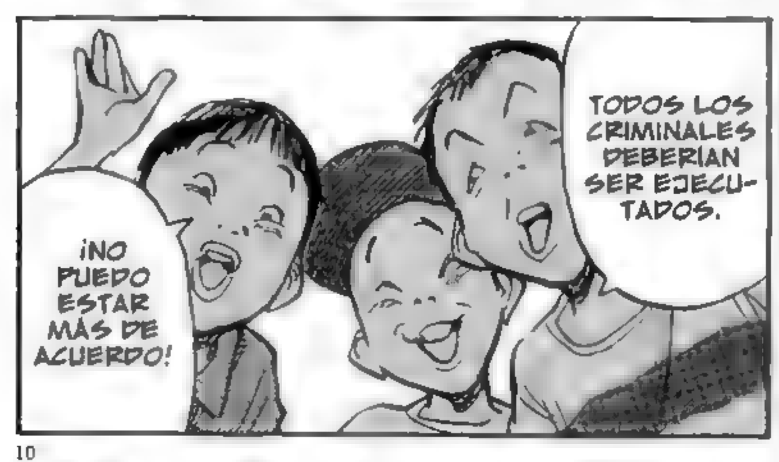

QUE RARO, ¿NO...? NO VEO NADA, OYE.











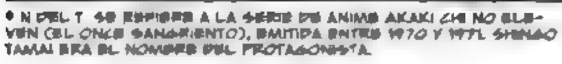










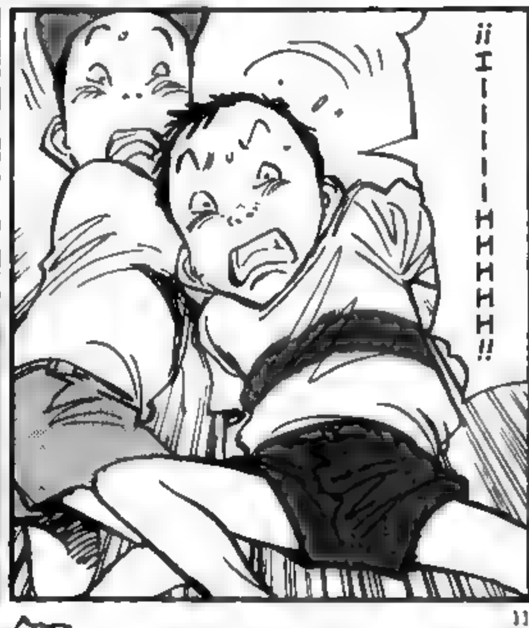


* N. DEL T.: SE REFIERE A LA SERIE DE ANIME AKAKI CHI NO ELEVEN (EL ONCE SANGRIENTO), EMITIDA ENTRE 1970 Y 1971. SHINGO TAMAI ERA EL NOMBRE DEL PROTAGONISTA.











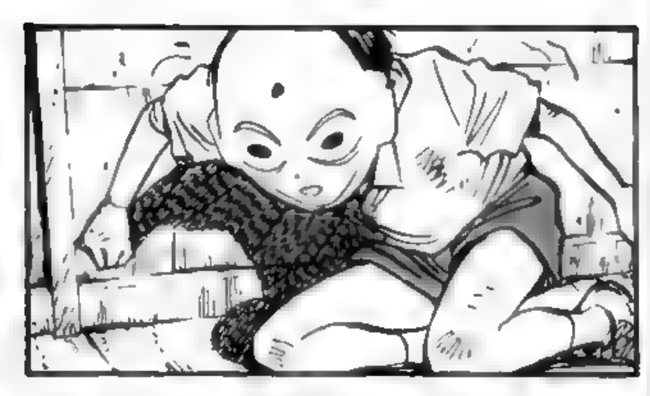




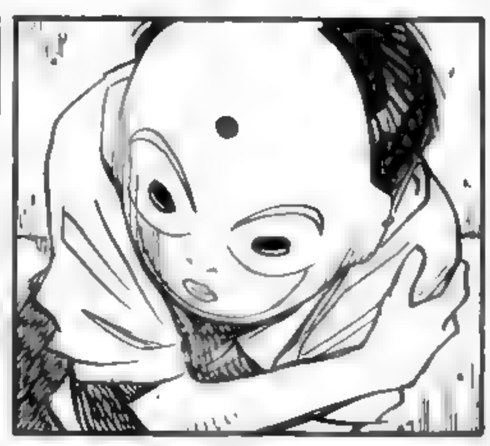


*N DEL T: POSIBLE REFERENCIA A UN FAMOSO CASO DE 1968 EN EL QUE ALGUIEN ROBÓ INGENIOSAMENTE UNA FURGONETA BLINDADA QUE TRANSPORTABA ESTA INGENTE CANTIDAD DE DINERO.


¿ESTÁS BIEN?




TE HE ESTADO BUSCANDO.




¿ERES TÚ, SADAKIYO?
AUNQUE IGUAL ERES EL OTRO...

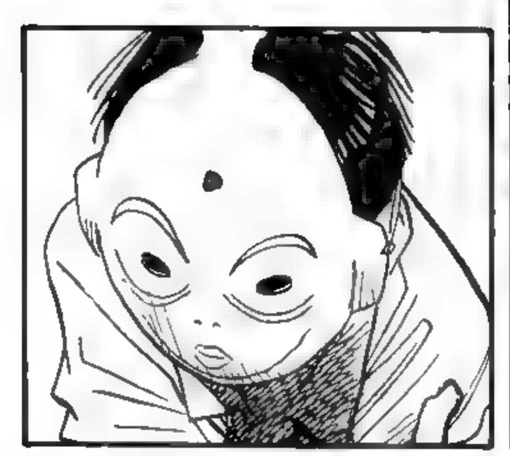
12


¿ERES "AMIGO"...?

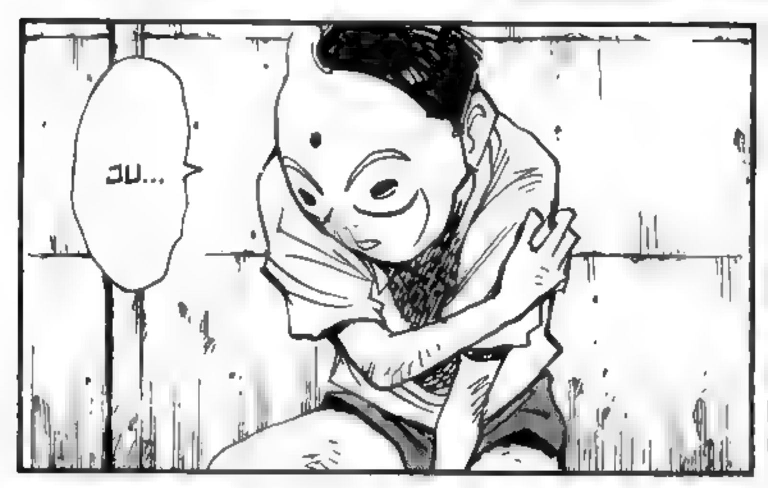


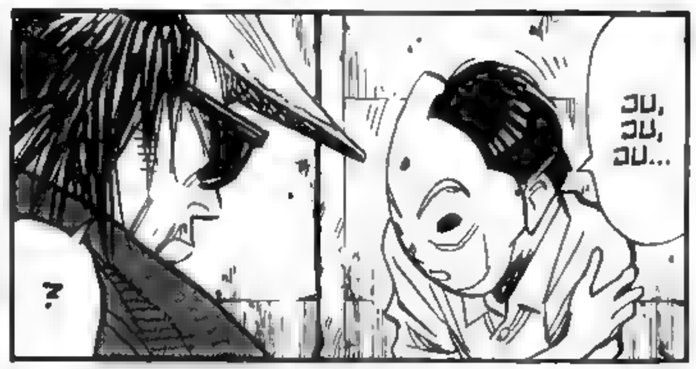

OYE...


¿A TI TE SUENA ALGO DE UNA "BOMBA DE ANTIPROTONES"?




¿SABES CÓMO PODRÍA PARARLA?


JU...


JU, JU, JU...
?

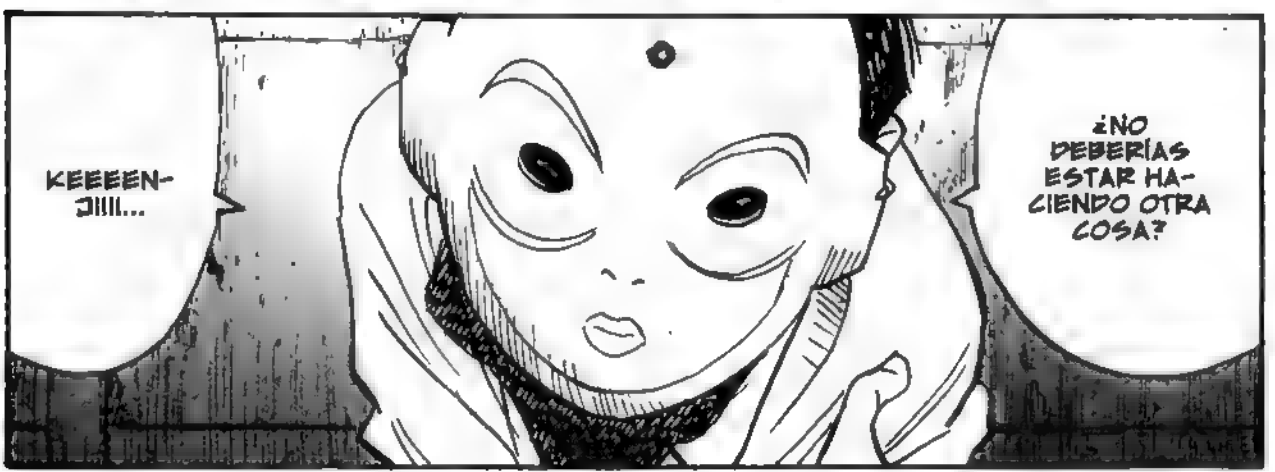

TODAVÍA ES PRONTO.


¿EH?


TÚ NO CONOCES LAS REGLAS DE ESTE LUGAR.
¿COMO?


OYE...


¿ADÓNDE VAS CON ESOS AIRES? JU, JU, JU.
SI NO ERES MÁS QUE UN PELELE DE LOS CASCOS AZULES, HOMBRE.


KEEEEN-JIIII...
¿NO DEBERÍAS ESTAR HACIENDO OTRA COSA?




KEEEEEEEN-JIIIII.
TÚ ERES...


TÚ...







16







CRI-I-I-I
CRI-I-RI-I


¡¡SOL-TAD-ME!!
¡¡INYECTADLE EL SUERO DE LA VERDAD A KIYOSHI SADA COMO ESTABA PREVISTO...!!


!!




CHAK
¡¡MANDADLA CON KENJI!! ¡AHORA!


¡¡PREPARAD UN COCHE INMEDIATA-MENTE!!


¡¡HACED QUE VEA A KENJI!!

18




¡¡KANNA!!


¡¡PRETENDEN INYECTARLE SUERO DE LA VERDAD A SADAKIYO!!
Freeze!!


NO TE MUEVAS.
CHA CHAK


MARUO, ¡ACOMPÁÑALOS AL COCHE! NOSOTROS NOS ENCARGAMOS DE ESTO.


¡¡SÍ!!
¡¡VÁMONOS!!

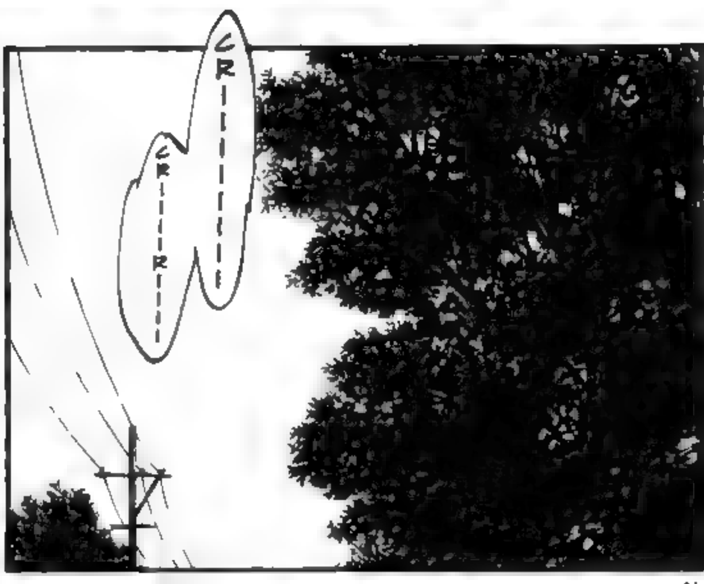

¡¡TÍO OTCHO!!


¡¡QUE TE MARCHES!!


JEEE, JEEEE.


COMO LE PONGÁIS ESAS MANAZAS ENCIMA A SADAKIYO...


¡¡...OS ACORDARÉIS TODA LA VIDA DE NOSOTROS!!


CRIIIII
CRIIII


¿PERO ESTO QUÉ ES...?
ARF
AGH




¡JO-OOOO-DER!
ARF
AGH


PARECE REAL, PERO NO LO ES...
SUPON-GO QUE ERA DE ESPERAR, PERO...


¡¡ESTÁ JUGANDO CONMIGO, MALDITA SEA!!


AGH
ARF
O SEA, QUE EN ESTE LUGAR SE APLICAN LAS REGLAS DE AQUÍ Y YA ESTÁ...


¿Y QUÉ SE SUPONE QUE TENGO QUE HA-CER...?
CRI...
CRI...





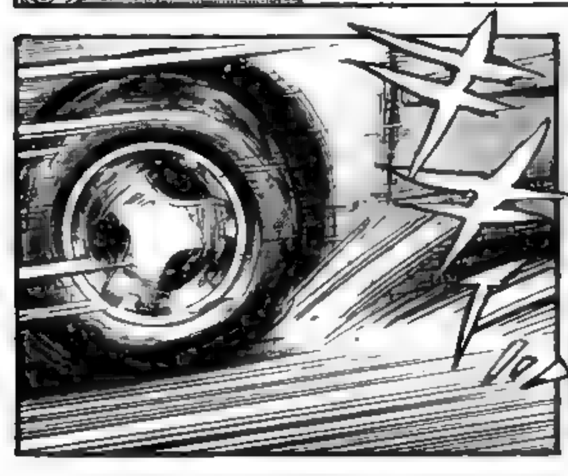

¿LA UBICACIÓN DEL CONTROL REMOTO DE LA "BOMBA DE ANTIPROTO-NES"...?
¿EN LA BASE SE-CRETA...?


NO ENTIENDO NI JOTA, EN SERIO.
Y TAMPO-CO ESTOY [redacted]RO DE QUE KENJI LO CAPTE...

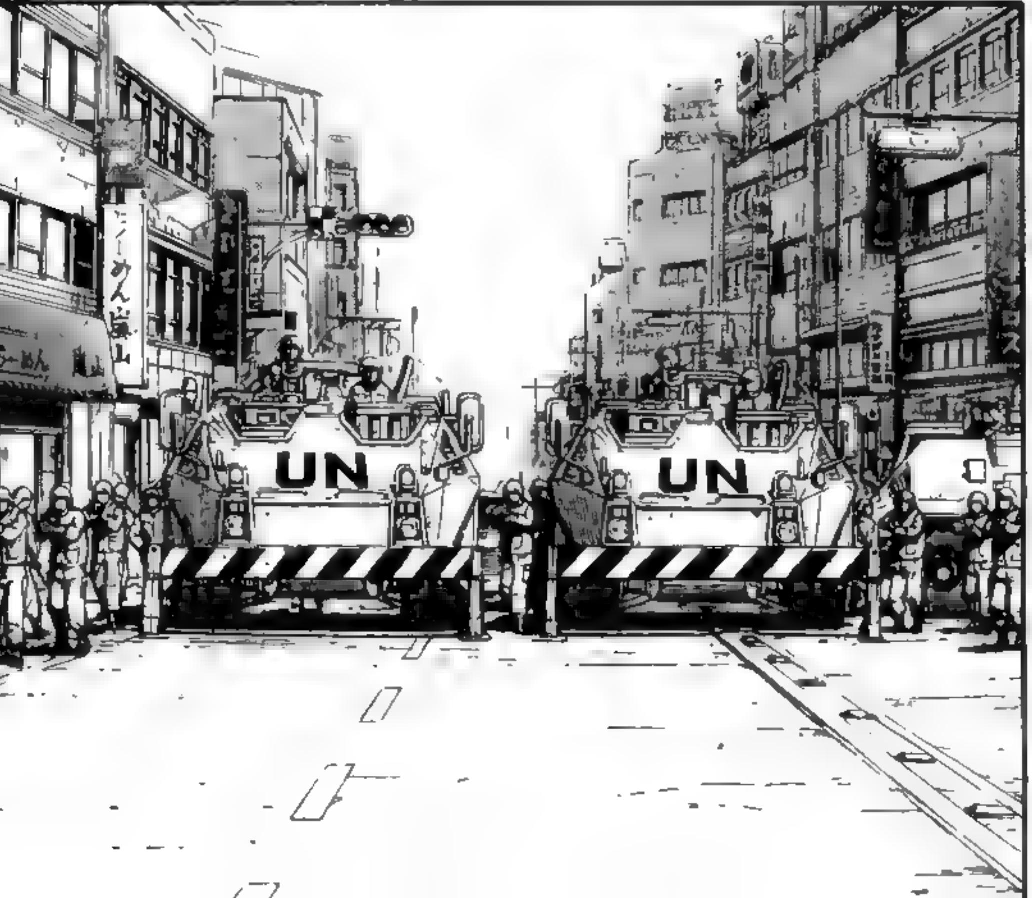

¿ESO ES LO QUE TE HA DICHO SADAKIYO?
¡¡SÍ!!


DEJAOS DE TONTERÍAS. ¡¡NO VAIS A PODER ENTRAR EN EL EDIFICIO DEL GOBIERNO DE "AMIGO"!!

...

AUNQUE TAMBIÉN ES VERDAD... QUE TAL VEZ ÉL SÍ SEPA ALGO...
ME DA ESA SEN-SACIÓN, SÍ.


CONTIGO COMO REHÉN, PODREMOS.

!!

UN
UN


¡¡EL QUE AVISA NO ES TRAIDOR!! ¡QUITAOS-LO DE LA CABEZA!


UN
UN


¡¡MIERDA!! ¡¡YA HAN PUESTO CONTROLES EN LAS CALLES Y TODO!!


KAN-NA...


TÍO KEN-JI...

24


DIME QUE TENGO QUE HACER, TÍO KENJI...

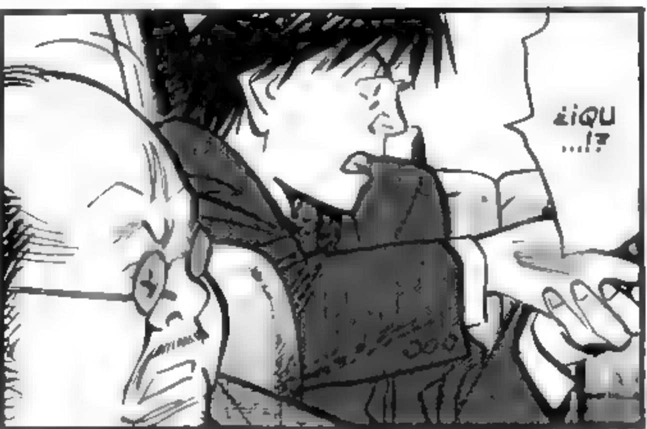

TROMP
TROMP
TROOOMP
TÍO KENJI...
¡¡MIER-DA...!!
¡¡DEJAD-LO YA Y RENDÍOS DE UNA VEZ!!
¡NO! ¡¡VA A SER USTED QUIEN LES DIGA...!!


¡DÍGALES QUE NOS ABRAN EL CAMINO!


¿PRETENDES ENGAÑAR OTRA VEZ AL MUNDO ENTERO?


¡¡...QUE LOS ARTIFICIEROS DE LOS CASCOS AZULES NUNCA PODRÁN DESACTIVAR LA "BOMBA DE ANTIPROTONES"!!
¡¡NOSOTROS ESTAMOS INTENTANDO SALVAR LA PAPELETA!!


"AMIGO" NOS TOMÓ EL PELO A TODOS... Y EL MUNDO AC BAÑADO EN SANGRE...


¿¡QU...!?

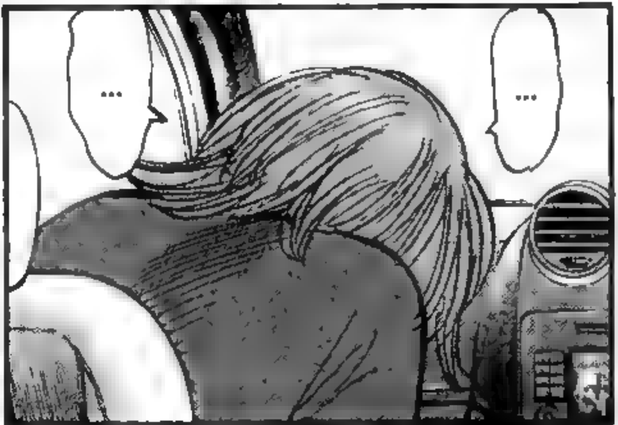

HIJA DEL DIABLO...
¡¡HIJA DE "AMIGO"!!


¿INTENTAS HACERNOS OTRA JUGARRETA CON TUS PODERES DE OPERETA O CON ALGO POR EL ESTILO?


¡ESCÚCHAME BIEN! ¡¡ESTA CHICA ES...!!


¡¡TE EQUIVOCAS!!


¿...?
...


...
...


MIRA, ¡YA LO TENEMOS AQUÍ!
¿QUÉ ES ESTO? ¿UN CONJURO DIABÓLICO...?


KANNA...

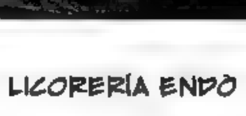

AYÚDAME...
POR FAVOR...
¿ME OYES...?


TIO...
TIO KENJI, ¿ME OYES...?


¡¡TÍO KENJI...!!




遠藤酒店


LICORERÍA ENDO



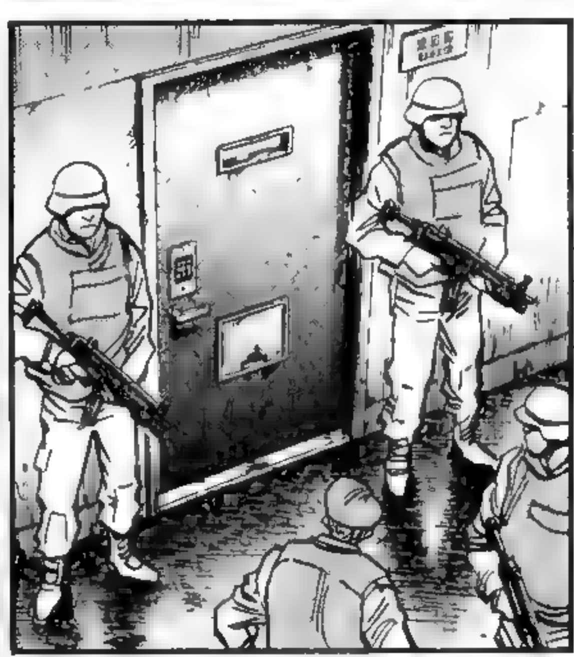


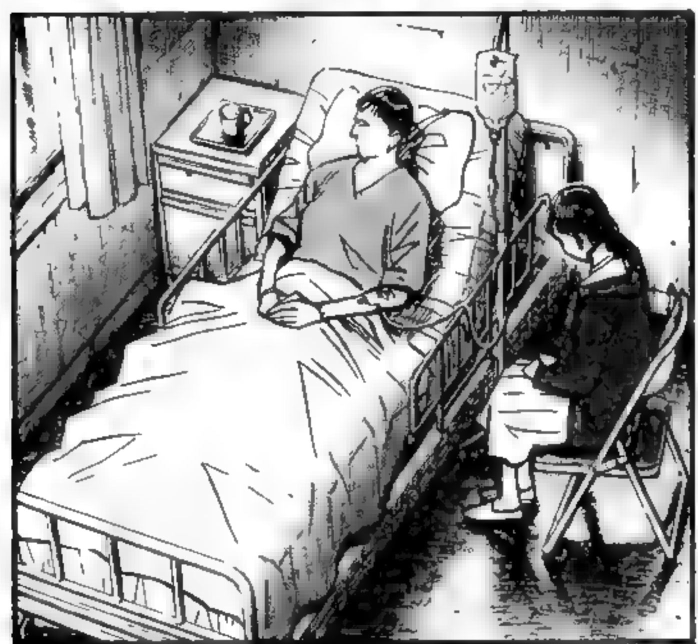


JURARIA QUE ME ESTABAN LLAMANDO...

# CAPÍTULO 2
# ESBIRROS DEL DIABLO


CENTRO MÉDICO
DE LA PENITENCIARÍA
DE SUGAMO






¿ES VERDAD QUE LES DIJISTE QUE A MÍ ESTABAS DISPUESTA A CONTÁRMELO?


¿POR QUÉ INTENTASTE ESCAPAR?




¿ESTÁ BIEN EL BEBÉ QUE LLEVAS EN EL VIENTRE?


DEBERÍAS ESTAR ENCERRADA EN UNA PRISIÓN DE MÁXIMA SEGURIDAD, ¿SABES?
PERO LOS CASCOS AZULES NECESITAN SABER LO DE LA "BOMBA DE ANTIPROTONES" LO ANTES POSIBLE.


POR ESO ME HAN DEJADO ENTRAR A VERTE.




CUÉNTAMELO. EXPLÍCAME LO DE LA BOMBA...


SÁCAME DE AQUÍ.


NO PUEDO.


ME DA IGUAL ADÓNDE, MIENTRAS NO SEA AQUÍ.
HE SIDO LIBERADA DEL ENCANTAMIENTO DE "AMIGO"...


NO PUEDO, TAKASU.




UNA MUJER QUE ESTABA EN EL GOBIERNO DE "AMIGO" FUE ASESINADA.


¿CUÁNDO...?

8


SUPONGO QUE VOSOTROS NO OS ENTERASTEIS. DE HECHO, UN ASESINATO MÁS O MENOS NO ES MUCHA DIFERENCIA...
PERO YO SÍ REPARÉ EN ELLO. LA VÍCTIMA FORMABA PARTE DE LA CÚPULA DEL PARTIDO DE LA AMISTAD...


ELLA TAMBIÉN LLEVABA A UN HIJO DE "AMIGO" EN EL VIENTRE...


!


NO ERAN MÁS QUE RUMORES, SIN EMBARGO.
EL VERDADERO HIJO DE "AMIGO" LO LLEVO YO AQUÍ DENTRO...

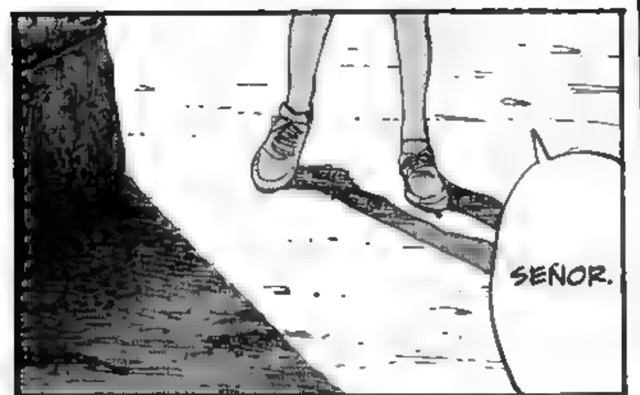

ÉL ES EL ÚNICO...




¿QUIÉN FUE?


¿QUIÉN LO HIZO?


YO LO SÉ.


SEÑOR.


¡OIGA, SEÑOR!
HM...


PIO PIO
PIO PIOOO


¡¡DES-PIERTE, SEÑOR!!


HMMM... ¿QUÉ PA-SSSA...?

10


¡¡UNA MUJER SE ME HA APARECIDO EN SUEÑOS!!


ANDA... ¿ERES TÚ?
¡TIENE QUE ESCUCHAR-ME! ¡ESTO ES MUY FUERTE!


YA, FIJO QUE HAS TENIDO OTRO DE ESOS SUEÑOS GUARROS.
FUAAAAAAAHHH
SUELE PASAR, CHICO. ES LO QUE TIENE LA PREADOLESCENCIA...


¡¡QUE NO ES ESO, JOLINES!!
LA MUJER SE LLAMABA KANNA...




¿QUÉ HAS DICHO...?
ESTABA BASTANTE BUENA, DE HECHO. SE PARECÍA A JUN MAYUZUMI O A KYÔKO YOSHIZAWA...


¡¡ESO ME DA IGUAL!! ¿¡HAS DICHO KANNA!? ¿¡LA KANNA QUE YO CONOZCO!?
¿¡Y YO QUÉ SÉ QUIÉN ES LA KANNA QUE CONOCE USTED!?


LO QUE SÍ SÉ ES QUE SE ME HA APARECIDO EN SUEÑOS.
Y ME HA DICHO QUE AVISARA A "TÍO KENJI".




EL KENJI CON GAFAS DE SOL Y PERILLA ES USTED, ¿NO?
¿QUÉ...?

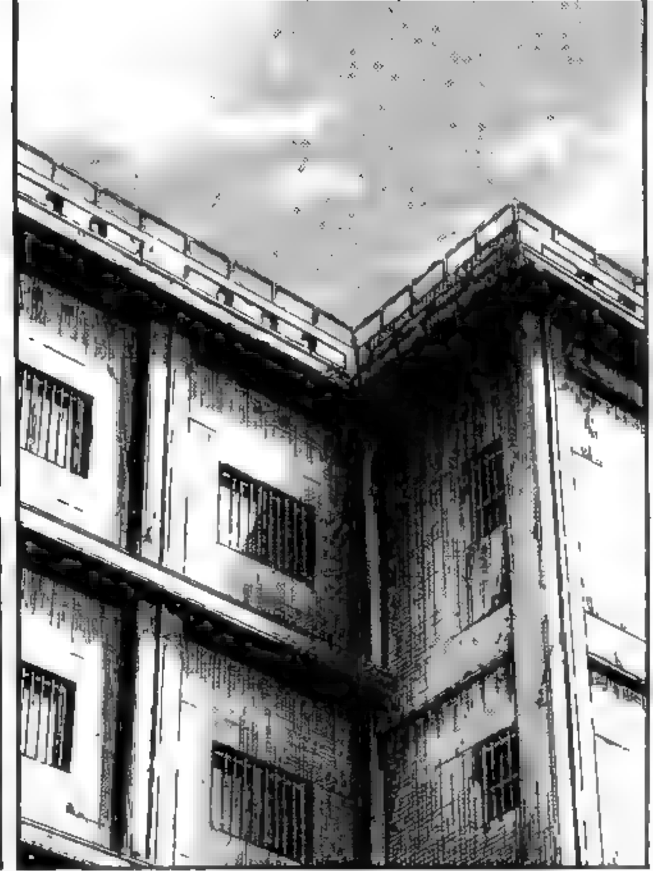

¿¡QUÉ DEMONIOS TE HA DICHO KANNA!!?
!!


PUES... QUE SABE DÓNDE ESTÁ EL CONTROL REMOTO DE LA "BOMBA DE ANTIPROTONES"...



12


DENTRO DE LA BASE SECRETA...




¿EL ASESINO...?
¿...FUE UN ESBIRRO DE "AMIGO"?




TODAVÍA HAY GENTE QUE CREE EN LAS ENSEÑANZAS DE "AMIGO" Y LO DEFIENDE A MUERTE.
¿DEFIENDE EL QUÉ...?


EL CONTROL REMOTO DE LA "BOMBA DE ANTIPROTONES".




¡¡...!!


SI SE PONE EN MARCHA, ESTA VEZ SÍ QUE SERÁ EL FIN DEL MUNDO.
¿Y QUÉ CREES TÚ QUE HARÁN ELLOS SI ESO OCURRE?


PRETEN-
DEN HUIR A
MARTE EN UN
COHETE.


...
LES FALTA
UN TORNILLO.
ESE COHETE
NI VUELA NI
NADA...


¿DÓNDE ESTÁ
EL CONTROL
REMOTO DE
LA "BOMBA DE
ANTIPROTO-
NES"?


NO
LO SÉ.


LO QUE
SÍ SÉ ES
QUE QUIEREN
MATARME.

14


A MÍ
Y A MI
HIJO.




LA HE
VISTO
DESDE
ESTA
VENTANA.

EN EL OTRO EDIFICIO...

¿A QUIÉN?

15



16









CHAK
YUKIJI SETOGUCHI. ¡¡ACABAMOS DE RECIBIR UN MENSAJE DEL CUARTEL GENERAL!!


¿CU... CUÁL?


¡¡SUS COMPAÑEROS HAN TOMADO REHENES EN EL HOSPITAL UNIVERSITARIO Y EN PLENA CALLE!!
¡¡DEBE AYUDARNOS A CONVEN-CERLES PARA QUE SE RINDAN!!


¿QUE HAN HECHO QUÉ...?


CRI
CRI


ZRAS


ZRAS


CRIIIIIIIII
CRIIIRIII

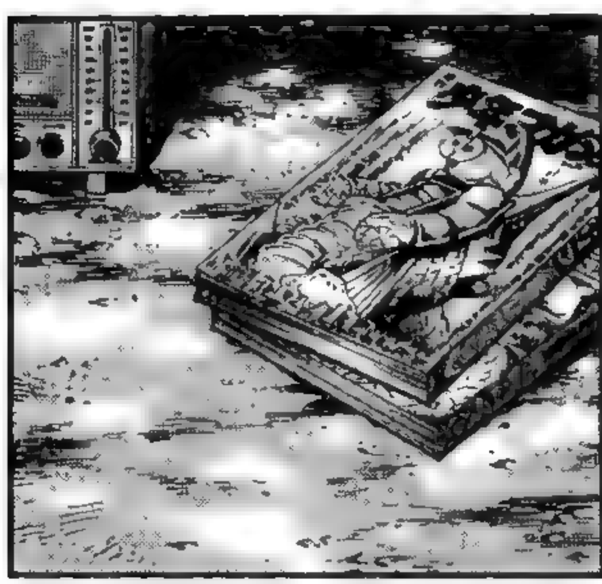
18


AHORA QUE LO PIENSO, EL OTRO DÍA...
...YOSHITSUNE DIJO QUE LE PARECIA QUE ALGUIEN HABIA ENTRADO EN LA BASE...





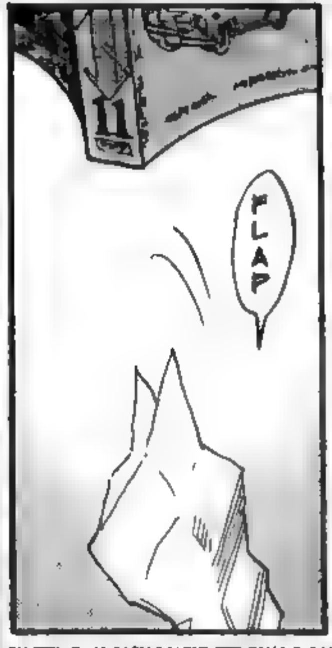










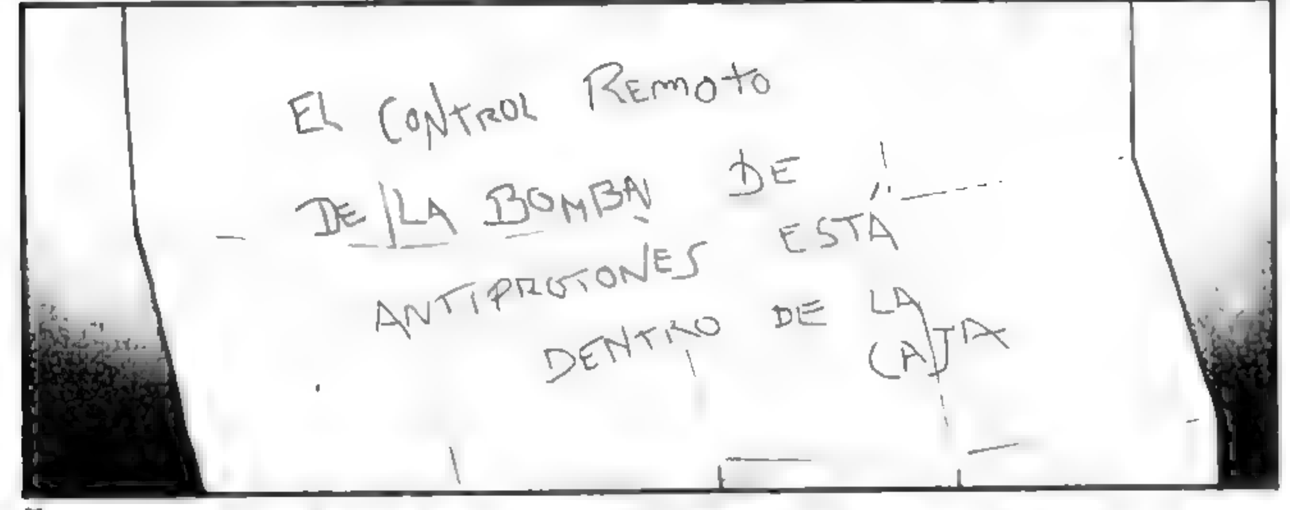






*N. DEL T.: MUYONOSUKE (DE TAKAO SAITO) Y HORAFUKI DONDON (DE GEORGE AKIYAMA) SON CÓMICS PUBLICADOS EN LA REVISTA SHŌNEN MAGAZINE A FINALES DE LOS AÑOS 60.


¿HA EN-
CONTRADO
ALGO?

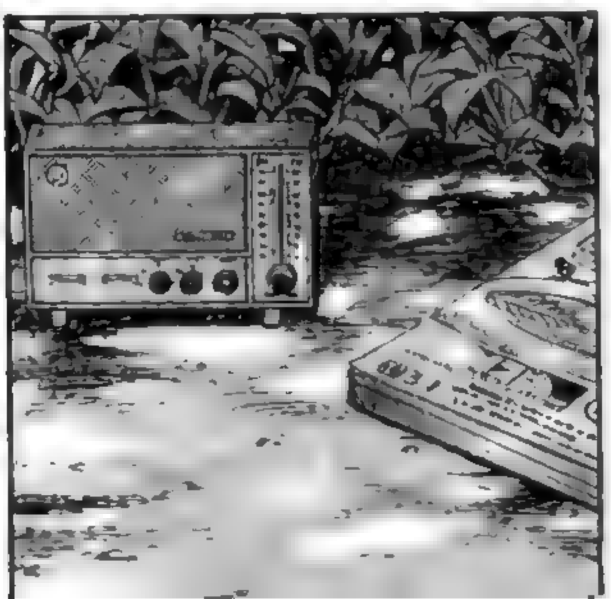



EL CONTROL REMOTO
DE LA BOMBA DE
ANTIPROTONES ESTÁ
DENTRO DE LA
CAJA


¿DENTRO
DE LA
CAJA...?


OYE,
¿TÚ SABES
DONDE HAY
UNA CAJA
POR AQUÍ?


AQUÍ
NO HAY
NINGUNA
CAJA.






¡EH! ¿¡ME OYES!?
¿¡DONDE ESTÁ LA CAJA!?


¡EH...!


¡¡UAH!!



¿¡¡DÓNDE ESTOOOOY!!?



22




TAKASU...
ESTÁS TEMBLANDO...




DE ACUERDO.
INTENTARE HABLAR CON ELLOS PARA QUE TE TRASLADEN A OTRO LUGAR.


DIME QUIÉN FUE.


LA HIJA...


¿LA HIJA DE QUIÉN...?




LA HIJA
DEL PROFESOR
SHIKISHIMA...


TAP
TAP
TAP
CHAK
TAP
CHAK
TAP
ESTÁIS RODEADOS. ¡¡RENDÍOS INMEDIATAMENTE!!
ENSEGUIDA LLEGARÁ UNA NEGOCIADORA PARA ESCUCHAR VUESTRAS EXIGENCIAS.
¿¡EXIGENCIAS...!? ¿¡UNA NEGOCIADORA!?


¡¡NUESTRA ÚNICA PETICIÓN ES VER A KENJI!!
¡¡NO NOS LO PONGÁIS DIFÍCIL!!


¿¡ACASO PENSÁIS LOS CASCOS AZULES QUE NOSOTROS SOMOS ENEMIGOS!?


POR SUPUESTO.


"AMIGO" SE RIÓ EN LA CARA DEL MUNDO ENTERO.
Y VOSOTROS TENÉIS ALGO QUE VER EN ESTE ASUNTO. TAMBIÉN SOSPECHAMOS DE KENJI, NO OS CREÁIS QUE NO. Y, MÁS QUE NADIE...


...DE ESTA HIJA DEL DIABLO.


¡¡NO LA LLAMES ASÍ!!

2


UUUH...


HE CONTACTADO...
¿QUE HAS HECHO QUÉ...?


AQUEL NIÑO... HA RESPONDIDO A MI LLAMADA...


¿AQUEL NIÑO...?

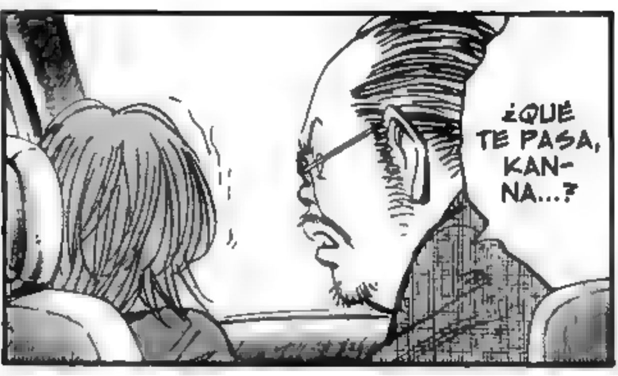

BAH, ¿YA HAS TERMINADO TU CEREMONIA DIABÓLICA?


¡¡BASTA!!
¡¡ELLA SE ESTÁ JUGANDO LA VIDA PARA SALVAR EL MUNDO!!


¡¡KANNA ESTÁ INTENTANDO TRANSMITIRLE A KENJI ALGO MUY IMPORTANTE!!


¡MIRA QUE ERES DURO DE MOLLERA, HIJO DE...!
¿¡EH...!?


POR CIERTO, ¿VERDAD QUE EL ESLOGAN DE "AMIGO"...?
¿...ERA "SALVAR EL MUNDO"?


¿QUE TE PASA, KAN-NA...?




?
¿QUIEN ERES...?


¿QUIEN ERES TÚ...?




ALGUIEN ME ESTÁ LLAMANDO, PERO...


¿QUIEN ES...?




5

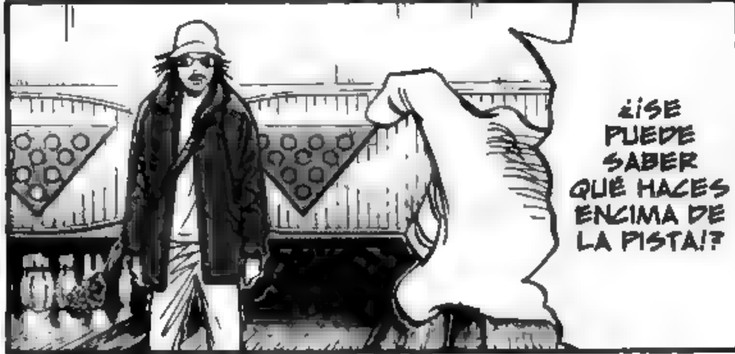
¿DONDE ESTOY...?

CAPÍTULO 3

# ADIÓS, MANJÔME


AH...
PERO SI ES...


¡¡PERO BUENOOOOO!!


¿¡SE PUEDE SABER QUÉ HACES ENCIMA DE LA PISTA!?


¡¡NO TE METAS EN MI PISTA CON ESOS ZAPATUCHOS SUCIOS, MALDITA SEA!!


¡¡HE VOLCADO ABSOLUTAMENTE TODOS MIS SUEÑOS EN ESTA BOLERA!!
¡¡ES MI LUGAR SAGRADO, NO TIENES DERECHO A ENSUCIARLO!!


ES DIOS...


¿BOLERA...?
O SEA, QUE HE SALTADO UN AÑO PORQUE SÍ...


EN ESTE AGUJERO...


¡YA ESTÁ BIEN! ¡¡VEN CONMIGO, MALDITO VAGABUNDO!!
¡¡UAAAAH!!


¡¡OIGA, DIOS!!
¿¡QUÉ DICES, HOMBRE!? ¡NO ME LLAMES ASÍ!


¿¡HA VISTO UNA CAJA POR AQUÍ!?
¿UNA CAJA, QUIERES...?


¿QU... QUIÉN ERES TÚ? ERES PÁJARO DE MAL AGÜERO, DE ESO ESTOY SEGURO.
USTED NUNCA DEFRAUDA, DIOS. QUÉ AGUDO LLEGA A SER...




...


PIUUUNG PAAUNG PIIING
PIIING PIIING


¡MALDITA SEA! ¿DÓNDE ESTARÁ LA DICHOSA CAJA...?




MON...


PIUUUNG PIIING
PIIING


OYE, MON.
¿PERO QUÉ HACE? ¡SUÉLTEME, QUE ME DA GRIMA!


¿SABES DÓNDE ESTÁ LA CAJA?


¡QUÉ GANAS TENÍA DE VERTE, MON!
¡¡UAAAAGH!!


ANDA. CUANTO TIEMPO, SEÑOR.
KENJIIIII.


AH...
¿Y YO QUÉ SÉ...?




LA CA...


¡¡ESTOY BUSCANDO LA CAJA!!
LLEVÁBAMOS COMO UN AÑO SIN VERLE. ¿CÓMO VA TODO?




¡PUES CLARO...!


¡¡VENID CONMIGO!!
¡¡QUE NOS SECUESTRAAAAAA!!

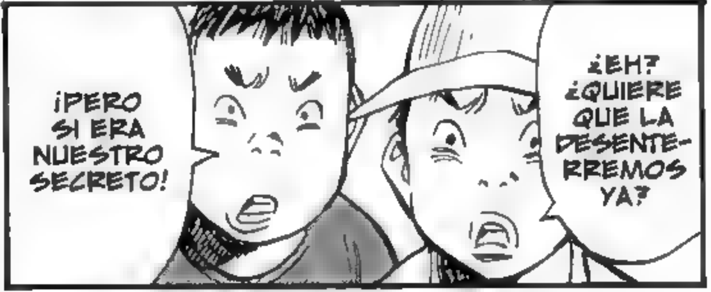

CRIIIIIII
RIIIII


¿¡DÓNDE LA ENTERRASTEIS!?

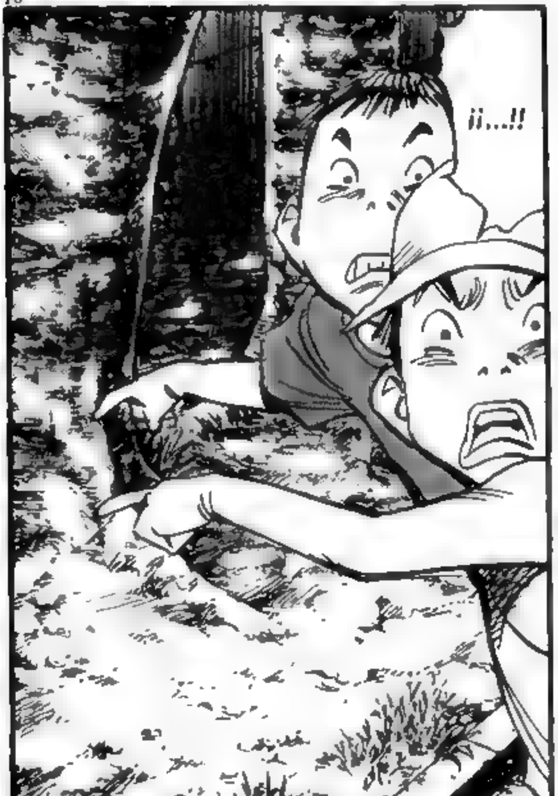

¿EH ...?


¡¡ENTERRASTEIS UNA CAJA DE HOJALATA POR AQUÍ, ¿SÍ O SÍ?!!

10


¿EH? ¿QUIERE QUE LA DESENTERREMOS YA?
¡PERO SI ERA NUESTRO SECRETO!

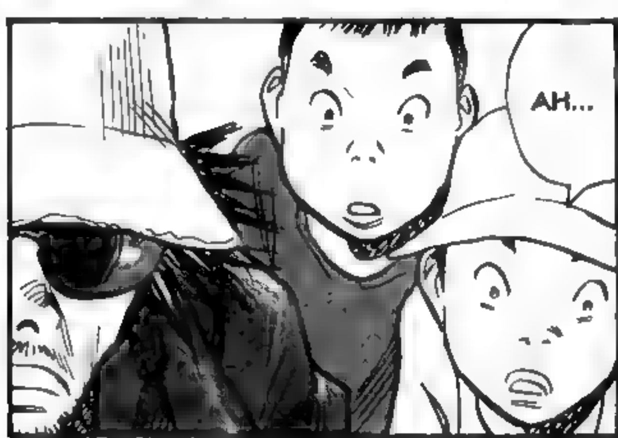

¡¡COMO NO ME LO DIGÁIS, OS PEGO UN DEDAZO QUE OS VAIS A ENTERAR!!

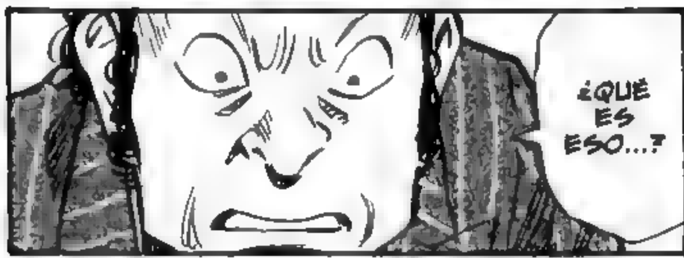

¡¡...!!



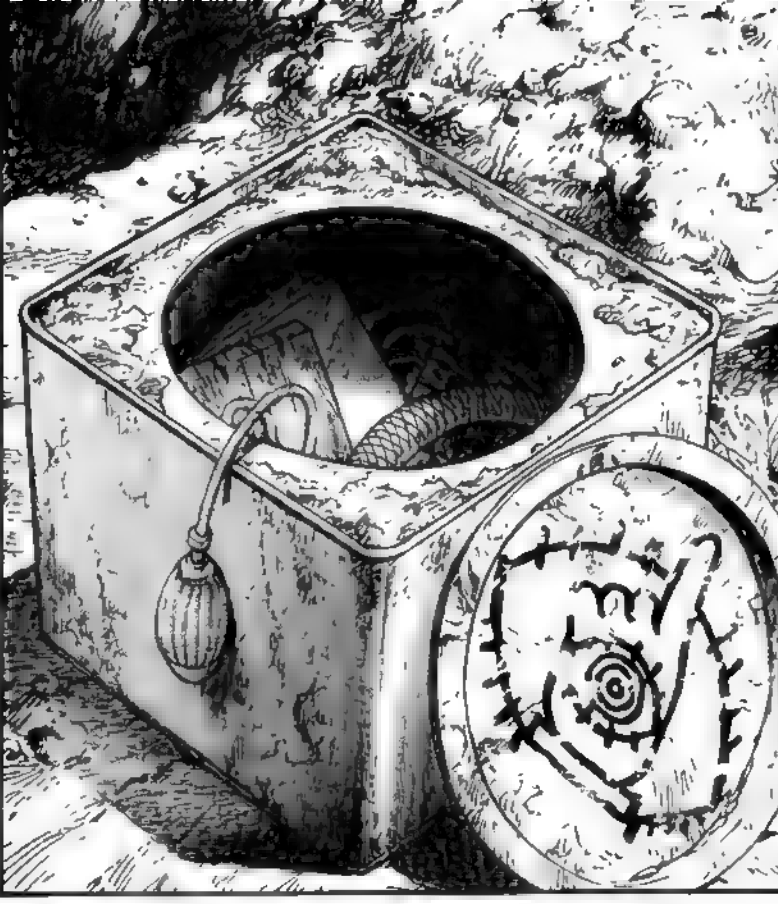
¡AAAAHHHH!

CLAK
TAK
¿¡QUÉ DEMONIOS HACES AHORA!? ¡¡ESTE TERRENO ES MÍO!!

¡¡BASTA YA, VAGABUN DE MIERDA!!
TAK
TAK

AH...


¿QUÉ ES ESO...?

LA TENGO...




JOOOO... A LA PORRA EL INVEN-TO...
HABRA QUE VOLVER A ENTERRAR-LA.
¡¡NI HABLAR DEL PELU-QUÍN!!


PERO SI...


CONTROL REMOTO


¿EH...? ¿QUÉ ES ESE CACHARRO? NO ME SUENA...
NI A MÍ... ¿QUIÉN LO HABRA METIDO AHÍ DENTRO?




¡¡...!!












EN LA RECONSTRUCCIÓN DE NUESTRO BARRIO DE LOS AÑOS 60...

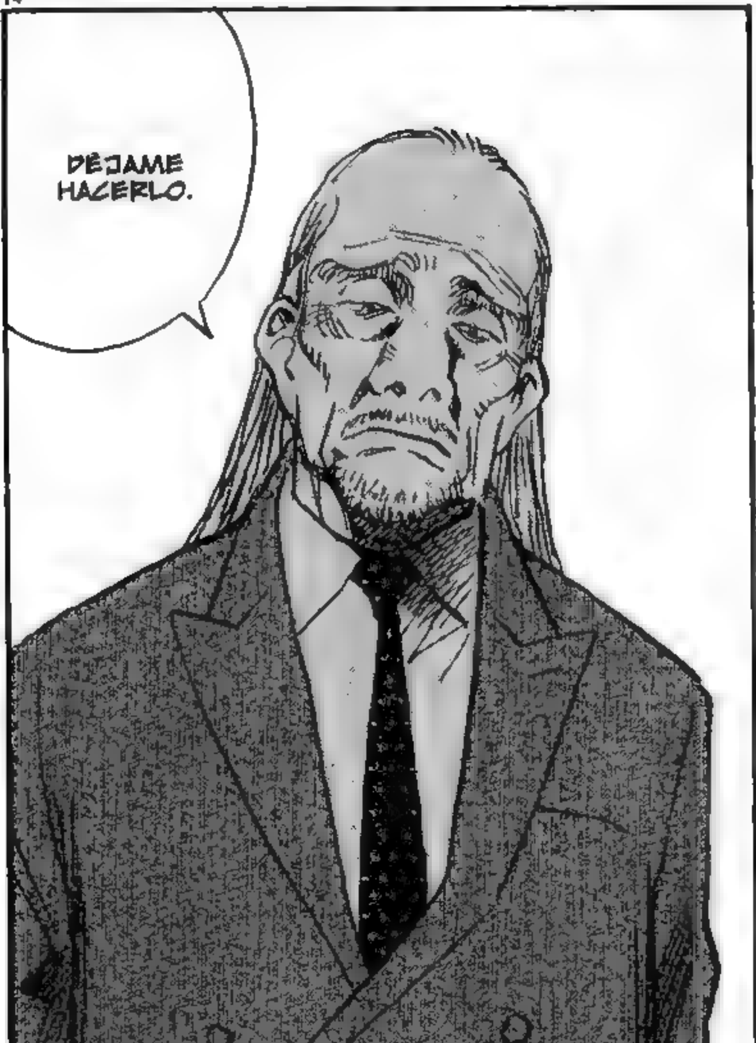

¡¡LA CHICA TAN GUAPA QUE SE TE APARECIÓ!!
AH... ES VERDAD, HACE COMO UN AÑO, LA VI EN SUEÑOS...


¡¡AVISA A KANNA!!
¿EH?


¡¡DUÉRMETE!! ¡CORRE, PONTE A DORMIR!
¿Y QUÉ MÁS?


EN SUE-ÑOS...

14


DÉJAME HACERLO.


¿QUIERES QUE LO INTENTE YO...?




MANJOME...


DEJA QUE HAGA ALGO DECENTE POR UNA VEZ...


PERO SI ERES UN FANTASMA...
KANNA...


¿ME OYES, KANNA...?

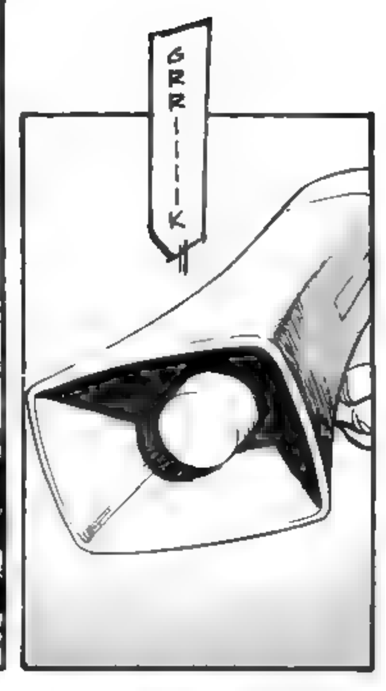


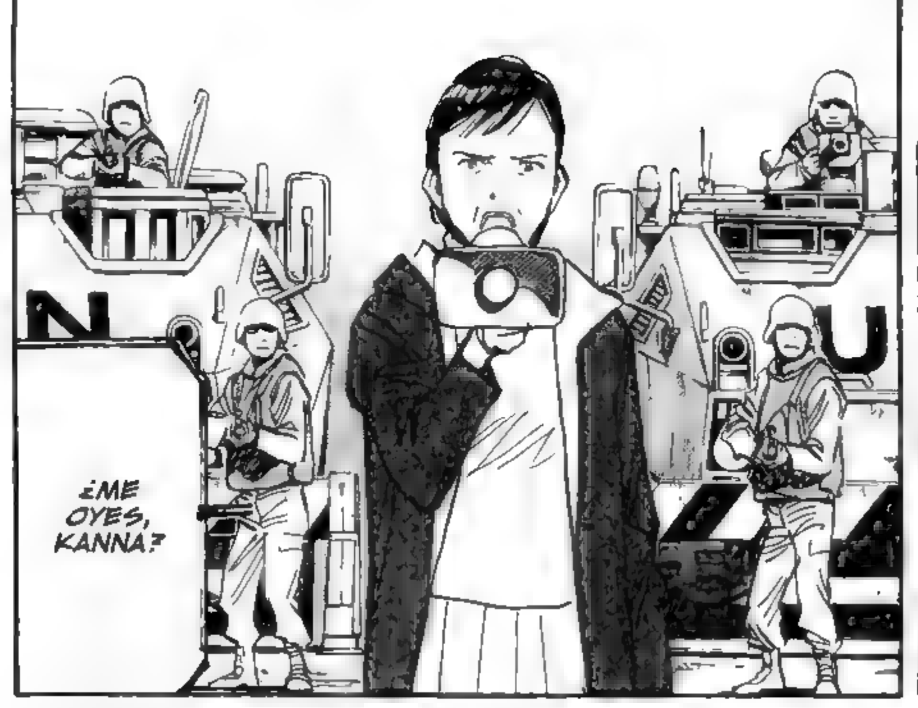

¿PUEDES ESCUCHAR MI VOZ, KANNA...?




POR FAVOR, ESCÚCHAME...


KANNA...


GRRIIIIK

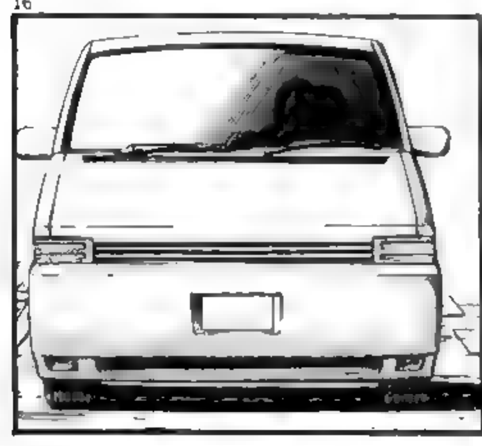

¿ME OYES, KANNA?

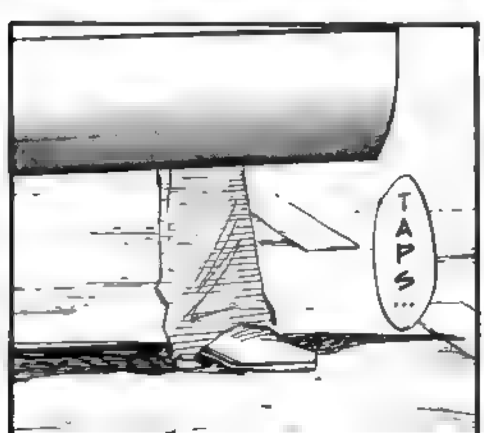

SOY YO, YUKIJI...
ESCÚCHA-ME BIEN. LA SITUACIÓN HA CAMBIADO.

16


TODAVIA QUEDAN CREYENTES DE "AMI-GO".


ES POSIBLE QUE SEAN ELLOS LOS QUE TIENEN EL CONTROL REMOTO DE LA "BOMBA DE ANTIPRO-TONES"...



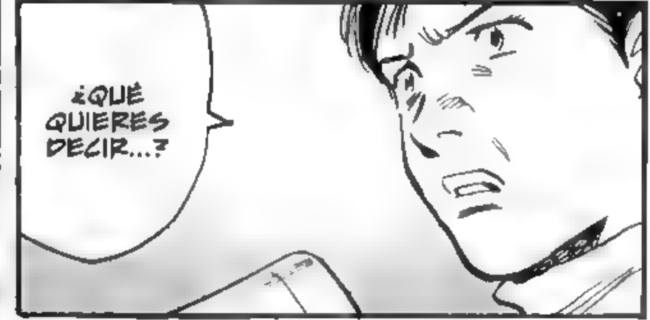

TAPS...


CHAK


TÍA YUKIJI, ¡NUESTRA SITUACIÓN TAMBIÉN HA CAMBIADO!


¡¡YA SÉ DÓNDE ESTÁ EL CONTROL REMOTO!!


¡ACABO DE ESCUCHAR UNA VOZ EN MI CORAZÓN QUE ME HA INDICADO EL LUGAR!


¿QUÉ QUIERES DECIR...?




¿EH ...?


¡¡YUKIJI!! ¡¡LOS CAS-COS AZULES NO ESTÁN DE NUESTRO LADO!!
¡¡NO CONFÍAN EN NOSOTROS!!


...


CHAK


¡¡DEJA QUE NOSOTROS NOS ENCARGUEMOS DE ESTO Y MARCHAOS...!!

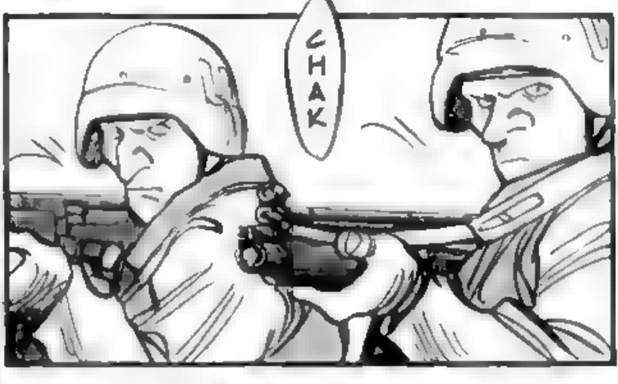

CHAK


¡¡ENCARGATE TÚ DE KANNA, YUKIJI!! ¡CORRE!




TAP

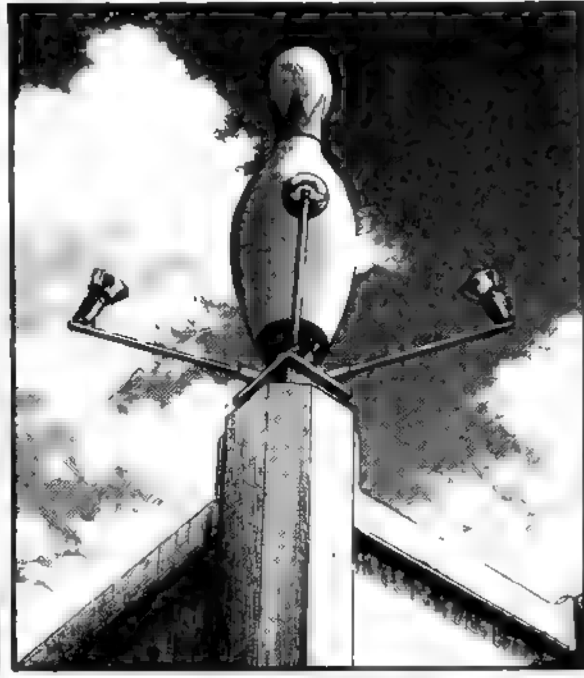
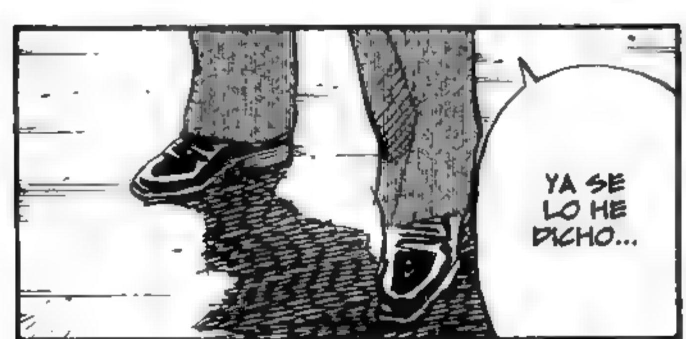
18

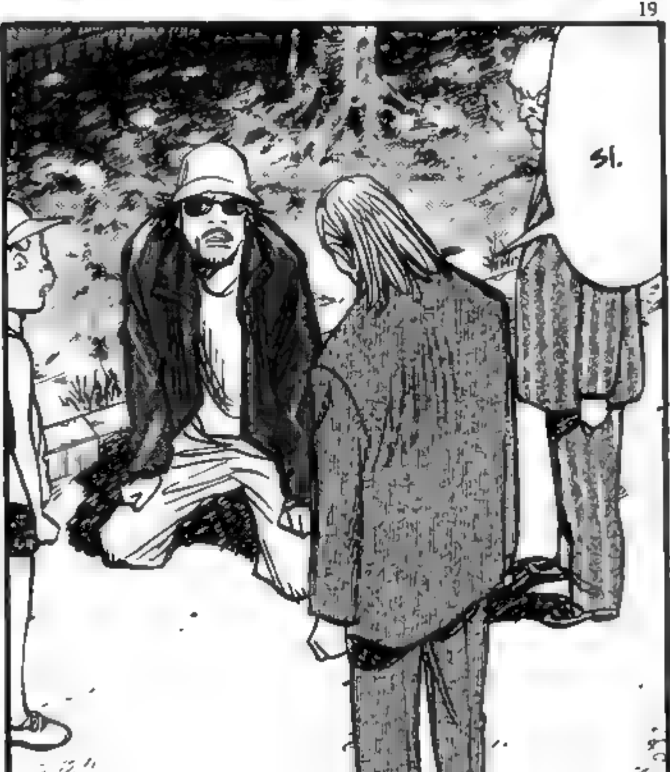

CHAK


¡NO OS MOVAIS! ¡¡NI SE OS OCURRA!!

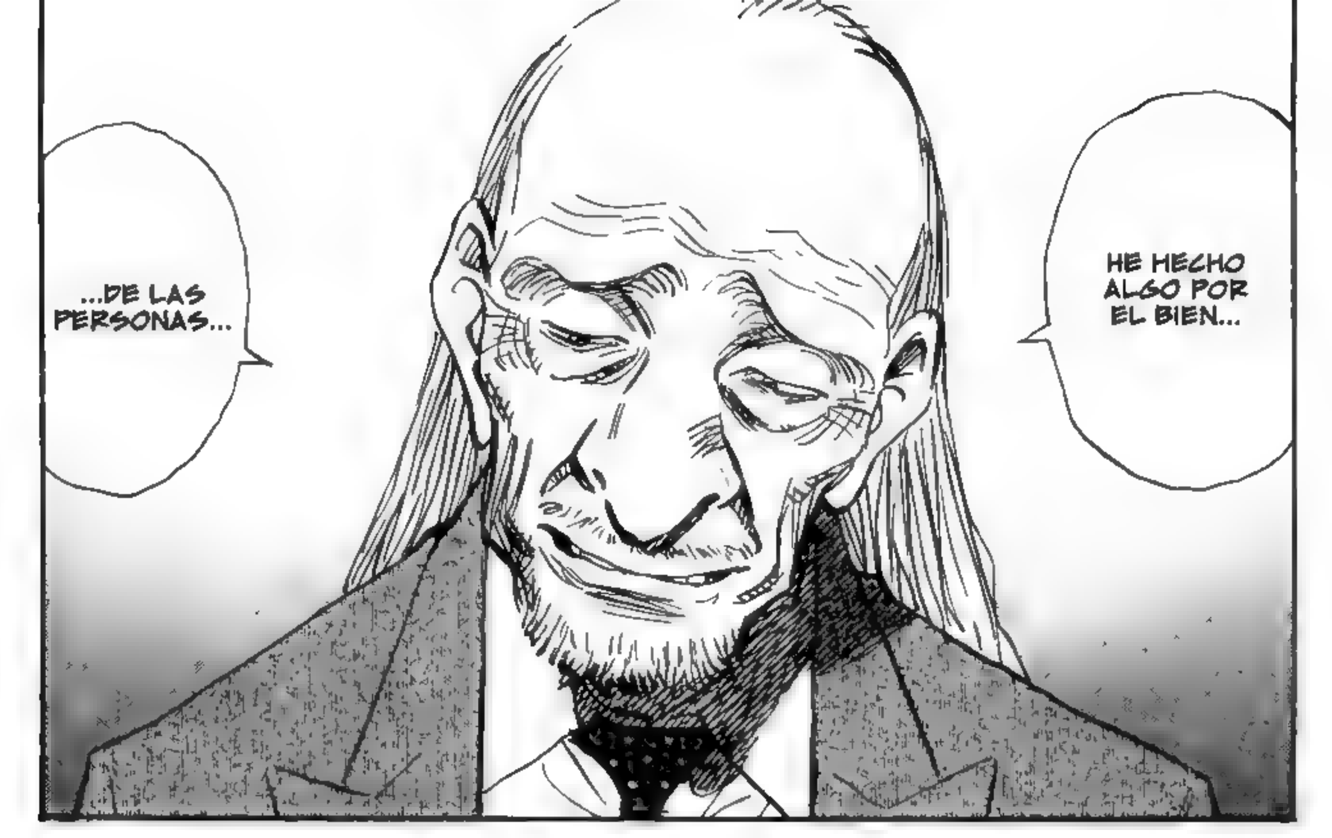



EN EL BARRIO EN EL QUE VIVÍA TÍO KENJI... EN EL PARQUE TEMÁTICO.

¿DÓNDE ESTÁ...?


YA SE LO HE DICHO...

¿EN SE-RIO...?
19

SÍ.

POR FIN LO HE CONSE-GUIDO...


HE HECHO ALGO POR EL BIEN...
...DE LAS PERSONAS...


SÍ...




VAYA TIMO LO DE LAS CUCHARAS...


MENTI SABIENDO QUE NO SE PODIAN DOBLAR...
SABIENDO PERFECTAMENTE QUE ALGO ASÍ NO SIRVE PARA NADA...






FIJATE, ¡SE HA DOBLADO DE VERDAD...!




SE HA DOBLADO...




¿SERA PORQUE HE HECHO ALGO BUENO...?




...


MAN-
JOME...








¿QUÉ HACES HABLANDO SOLO TODO EL RATO?



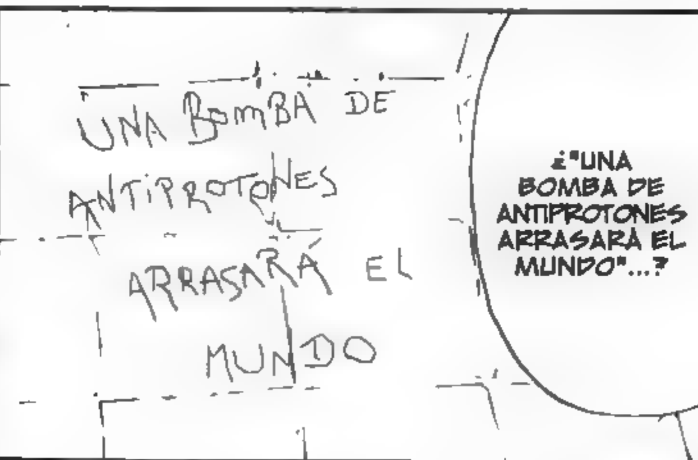

¿EH...? PUES... ¿VOSOTROS NO LE...?


...


AH, CLA-RO...
ERA UN FAN-TASMA...


ESCUCHA, ¿QUÉ ES ESTO?


¡EEEH! ¡¡NO FISGUES EN NUESTRO "LIBRO DE LAS PROFECÍAS"!!


UNA BOMBA DE ANTIPROTONES ARRASARÁ EL MUNDO
¿"UNA BOMBA DE ANTIPROTONES ARRASARÁ EL MUNDO"...?


¿EH...? PERO SI YO NUNCA ESCRIBÍ ESTO.




¿QUÉ PONE LUEGO...?


CUANDO EL ROBOT GIGANTE APLASTE LA BASE SECRETA
"CUANDO EL ROBOT GIGANTE APLASTE LA BASE SECRETA..."













24

¡¡NI SE TE OCURRA IR, KANNA!!


SHAAAFFF
SSHAAAFFF


SHAAAFFF



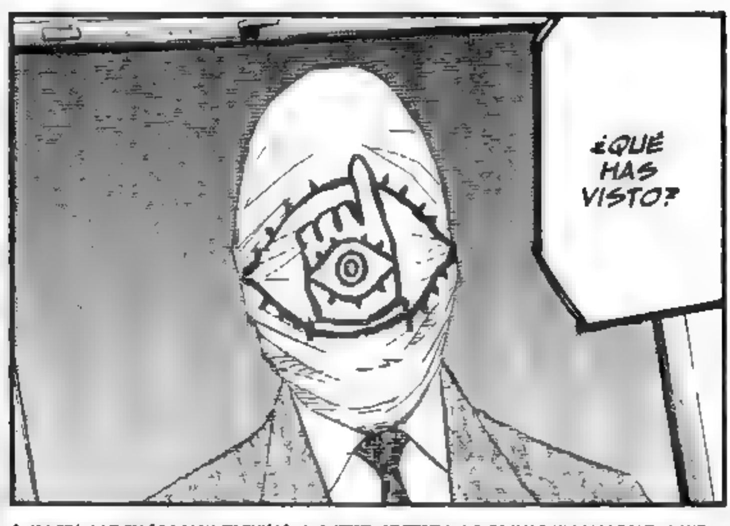

* TEORÍA ROBÓTICA PARA EL NUEVO SIGLO
YOSHIHIKO SHIKISHIMA












♦ MAJIN GARON (OSAMU TEZUKA) / SUPER JETTER 1 Y 2 (FUMIO HISAMATSU) / W3 (WONDER THREE) 1 Y 2 (OSAMU TEZUKA) / UNA LEYENDA LLAMADA IDEON (SHINSUKE NAKASHIMA, RYOICHI SAITO Y OSAMU NAGASHIMA)

起爆スイッチ＊マニュアル

＊＊反陽子は未来を変える

MUY PRONTO, EL MUNDO...

反陽子は未来を変える

NUEVO L

DÉ

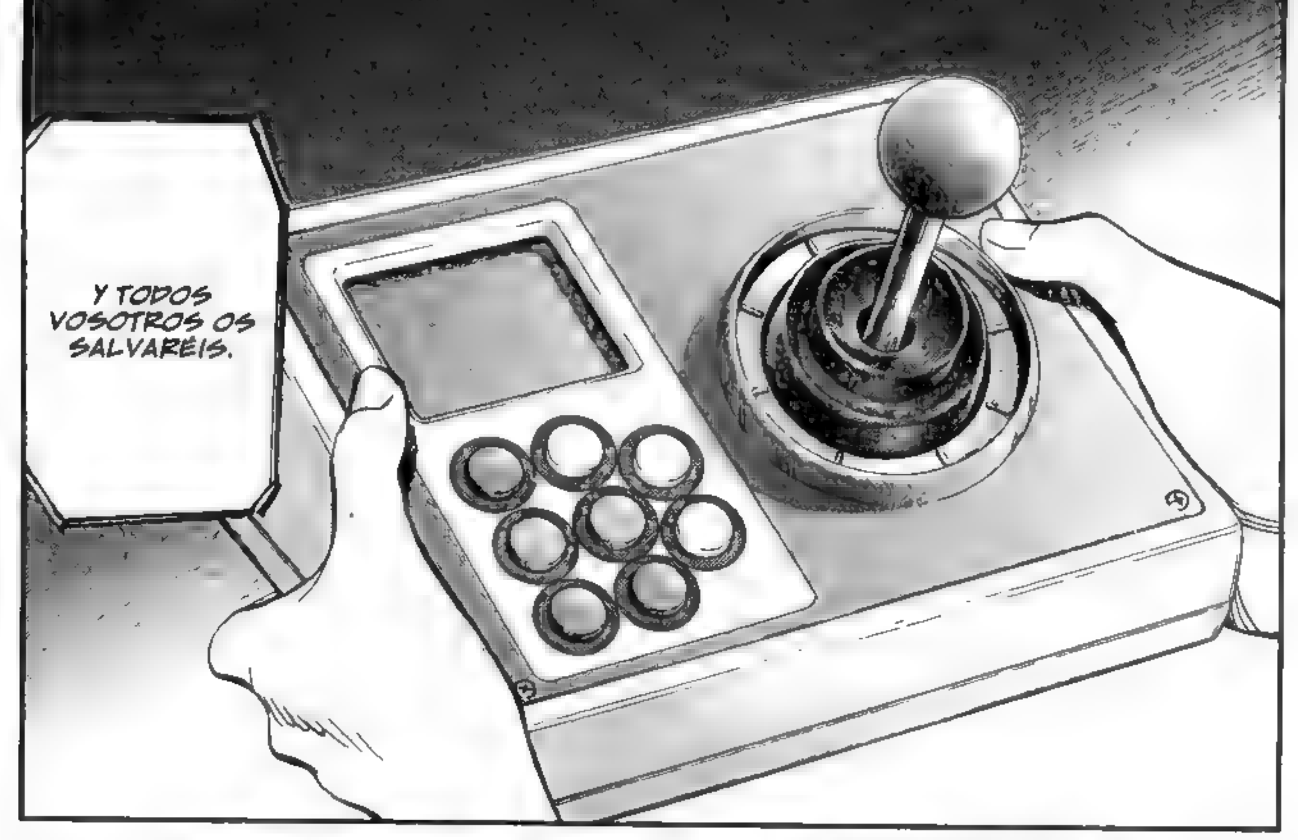


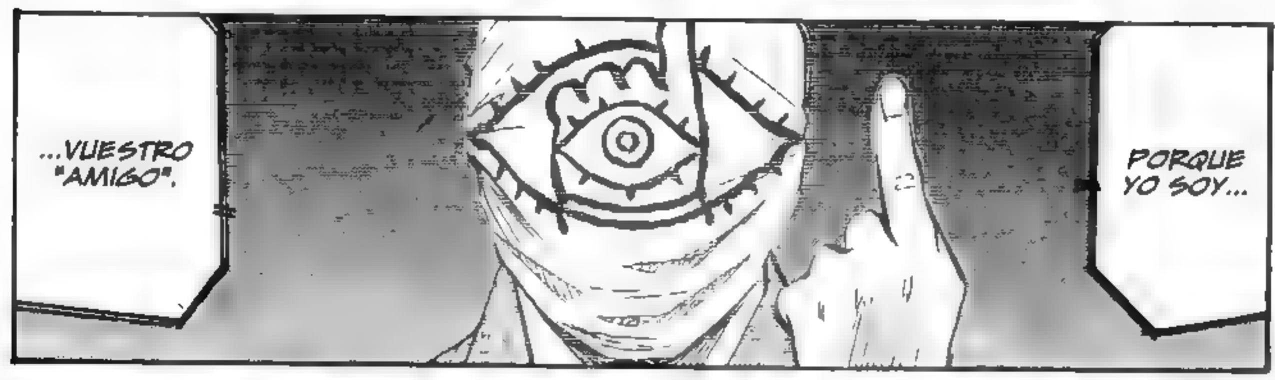

5

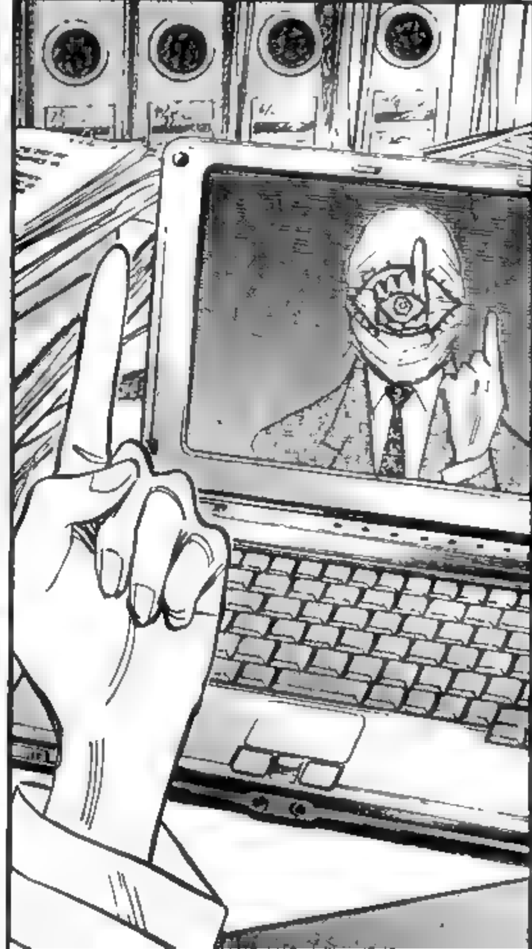




* MANUAL DEL INTERRUPTOR DEL EXPLOSIVO (ALTO SECRETO)
** LOS ANTIPROTONES CAMBIARÁN EL FUTURO (ALTO SECRETO)


Y TODOS VOSOTROS OS SALVARÉIS.


PORQUE YO SOY...
...VUESTRO "AMIGO".




TAP


CLAK


"AMIGO"...
CLAK

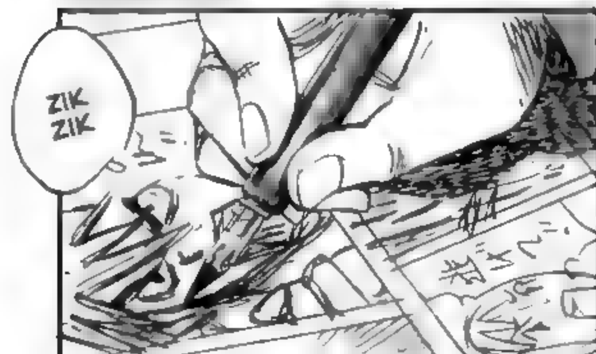

ALLÁ VOY.
CAPÍTULO 4
EL INTERRUPTOR






• RESIDENCIA TOKIWA

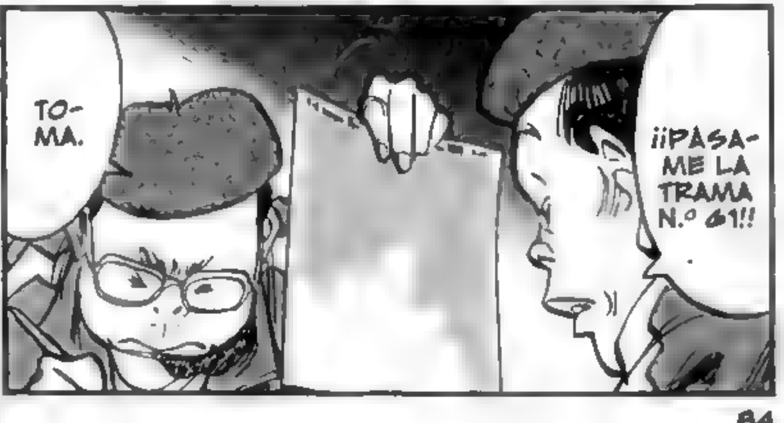


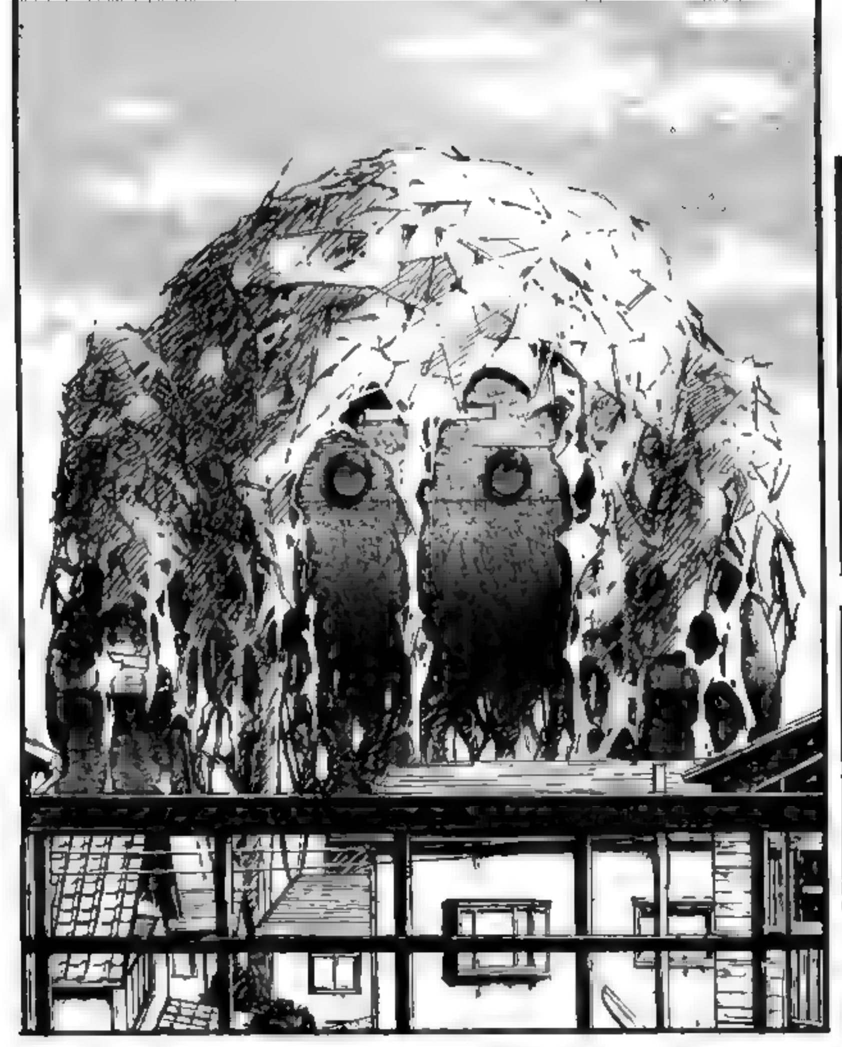




8











9

HOMBRE, AHORA ESTÁN MUY OCUPADOS INTENTANDO RESTABLECER LA NORMALIDAD.

LA BASURA SUPONGO QUE SE LA LLEVARÁN LUEGO.


POR MUCHO QUE SEA BASURA, ESTÁ MIRANDO HACIA AQUÍ Y ME DA BASTANTE CANGUELO, LA VERDAD...


¡VENGA, KANEKO Y UJIKI! ¡¡DEJAD DE PENSAR EN ESO Y TRABAJEMOS EN EL FINAL!!


¡¡EL PROTAGONISTA SALVA EL MUNDO DEL PELIGRO!! ¿QUÉ HACE A CONTINUACIÓN?
¿TÚ QUÉ CREES, KAKUTA?

10


HMMMM.
ACABAR EN ESTE PUNTO RESULTARÍA MUY MANIDO... ESO SEGURO...


¿Y SI SALE OTRO ENEMIGO NUEVO?
¡SÍ! COMO UN TERMINATOR O UN JASON.


VALE, ¿PERO AL FINAL QUÉ LE PASA...?
...



¿LA PALMA?

YO NO QUIERO MATARLO...

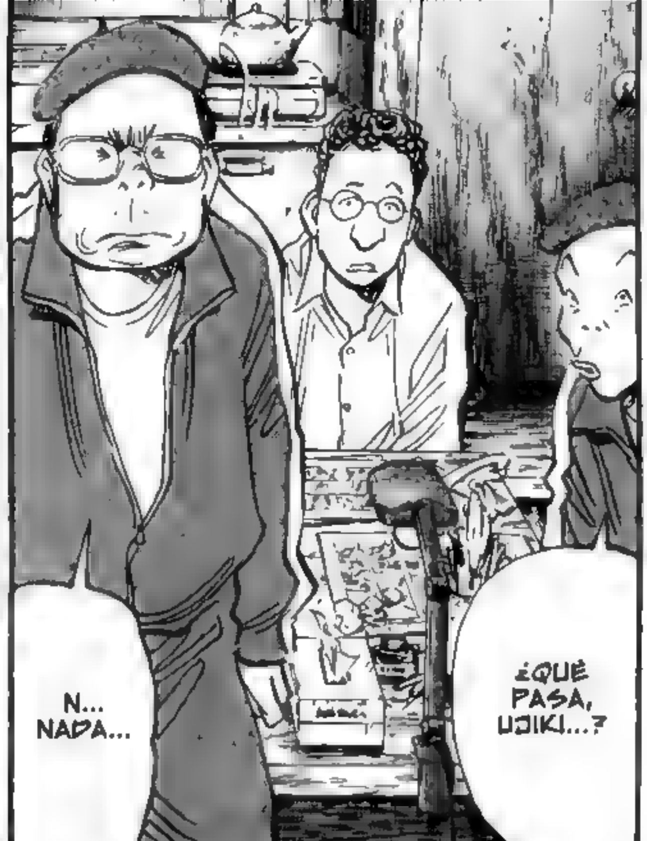
ESE INSTANTE ES EL VERDADERO CLÍMAX. SI LUEGO SIGUE VIVO, EMPIEZA EL DECLIVE...

ES QUE UN HÉROE LO ES PRECISAMENTE EN EL MOMENTO EN EL QUE VENCE, ¿NO...?

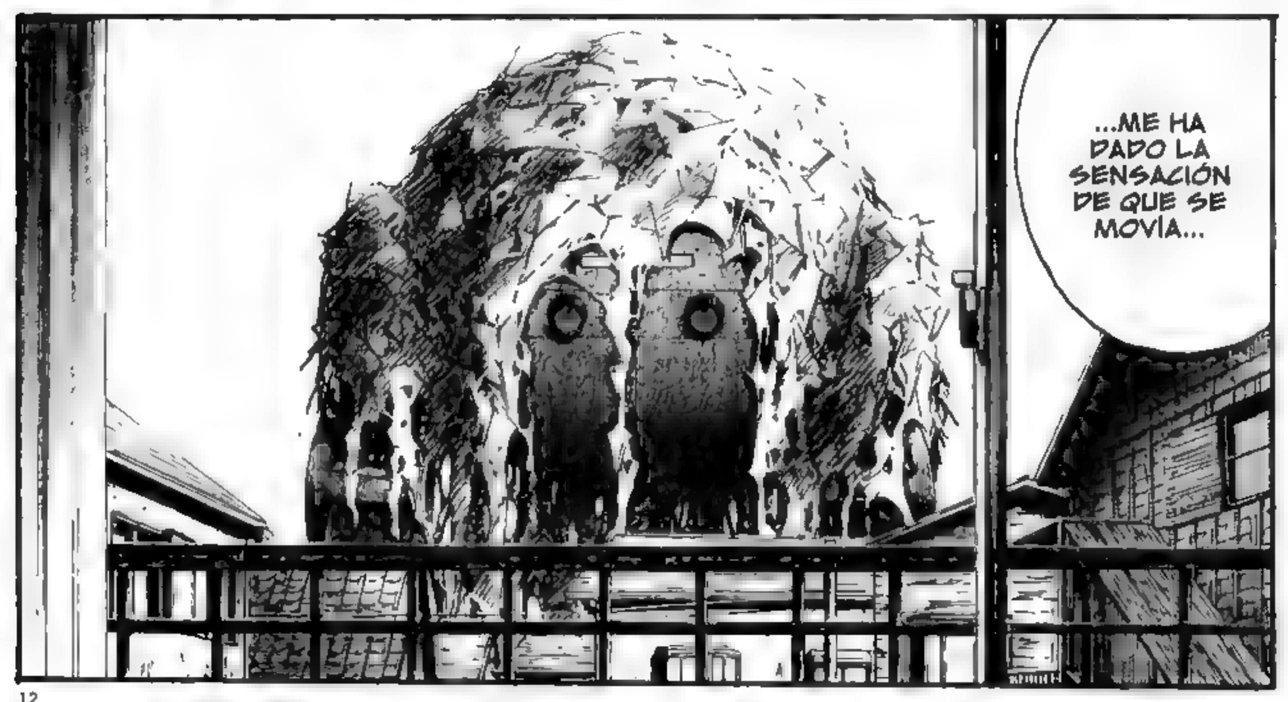
PUES ES BASTANTE TRISTE, LA VERDAD...

POR ESO, UN FINAL QUE SE VE BASTANTE EN LAS HISTORIAS HEROICAS...
...PRESENTA AL PROTAGONISTA MARCHÁNDOSE HACIA UN LUGAR INDETERMINADO... O MURIENDO...

¡¡...!!


¿QUÉ PASA, UJIKI...?
N... NADA...


ES QUE, NO SÉ...


...ME HA DADO LA SENSACIÓN DE QUE SE MOVÍA...

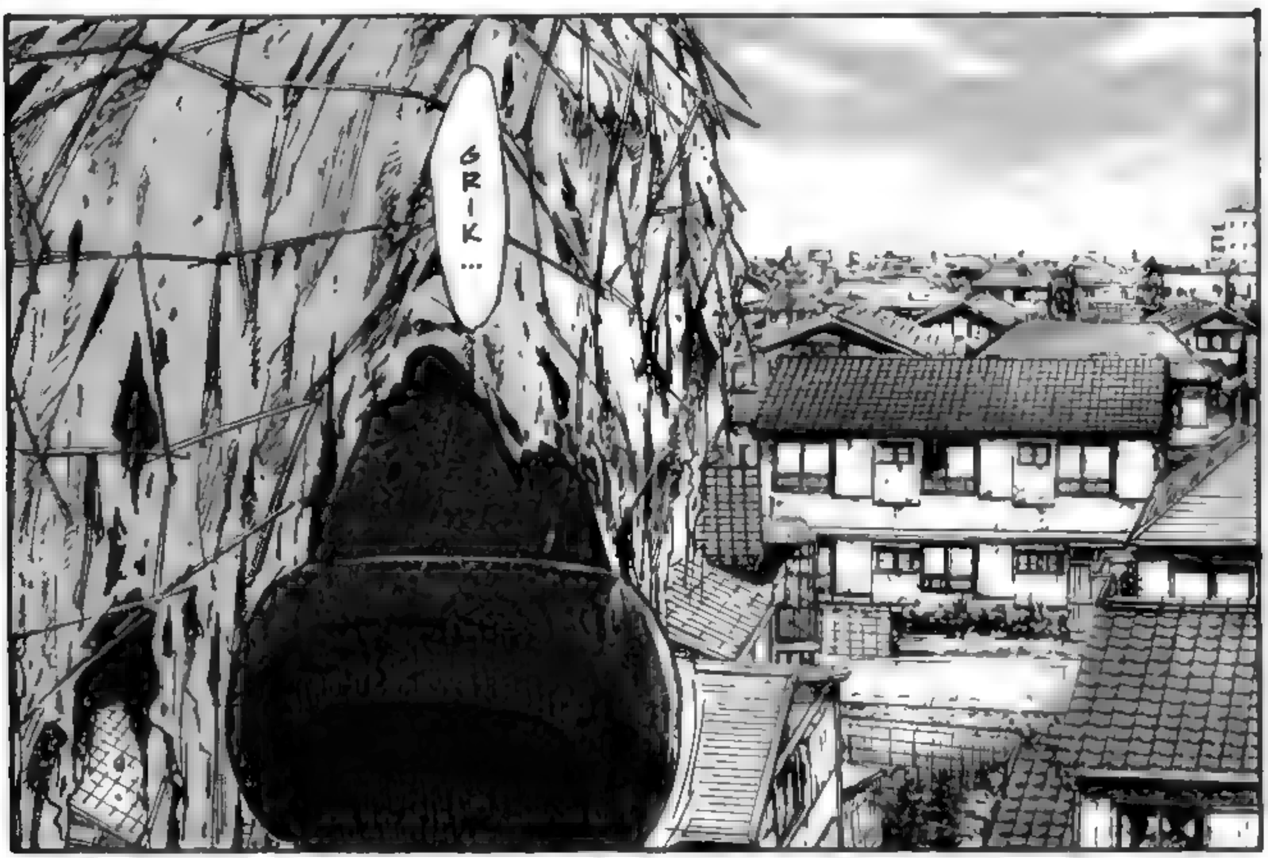
12


¡VENGA YA!
ESO ES QUE ESTÁS CANSADO DE TANTAS NOCHES TRABAJANDO SIN DORMIR, HOMBRE.


HM... HMMMM.


S... SI, SUPONGO QUE ES ESO...
IGUAL DEBERIA ECHAR UNA CABEZADITA...

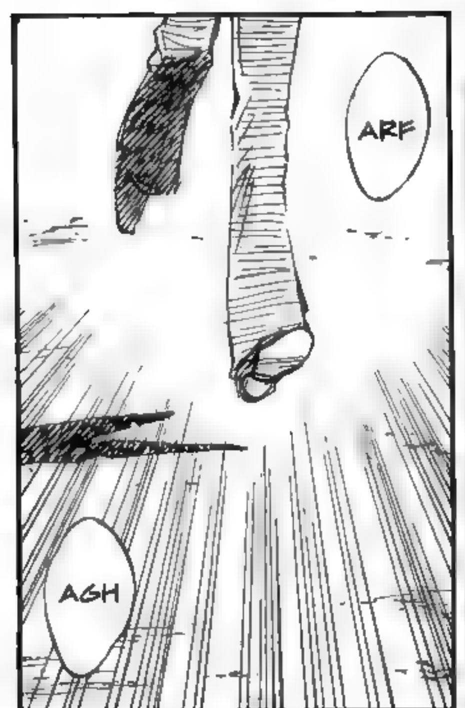

ESO, PONTE A SOBAR UN POCO.


GRIK...




TCHAAAK

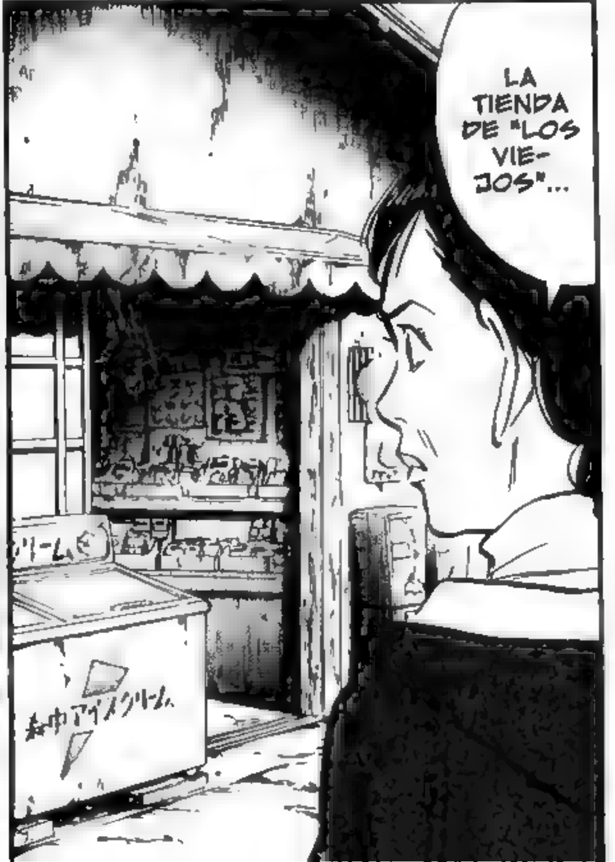



ARF
AGH


¡¡ESTO ES EL PARQUE TEMÁTICO, TÍA YUKIJI!!
¿DONDE ESTÁ EL DESCAMPADO DE LA BASE SECRETA!?


MADRE MÍA...
...ES IDÉNTICO A CUANDO ÉRAMOS CRÍOS...




LA TIENDA DE "LOS VIEJOS"...


¿QUÉ TENÍA "AMIGO" EN LA CABEZA CUANDO...?
¿...CONSTRUYÓ ESTO...?


¿LO HIZO POR SUS PROPIOS RECUERDOS...?
O ACASO...


¿...LO HIZO PARA HACERNOS RECORDAR ALGO?


¡¡CORRE, TÍA!!
!!


SI ESTO SON "LOS VIEJOS"...


¡¡POR AQUÍ!!


ARF
ARF
ARF
¡¡POR AQUÍ ESTÁ LA TIENDA DE TATAMIS, Y MÁS ALLÁ LA TIENDA DE YOTCHAN...!!


¡¿TE EN-
CUENTRAS
BIEN, TÍA
YUKIJI!?

INCREÍ-
BLE...
...HASTA
EL OLOR
ES EL
MISMO...

¿PARA QUÉ
DEMONIOS
CONSTRUYÓ
ESTO...? ¡ES
UNA LOCU-
RA...!

SÍ,
TRANQUILA...
VAMOS,
YA FALTA
POCO...

16

TAP





¿Y LA BASE SECRETA...?

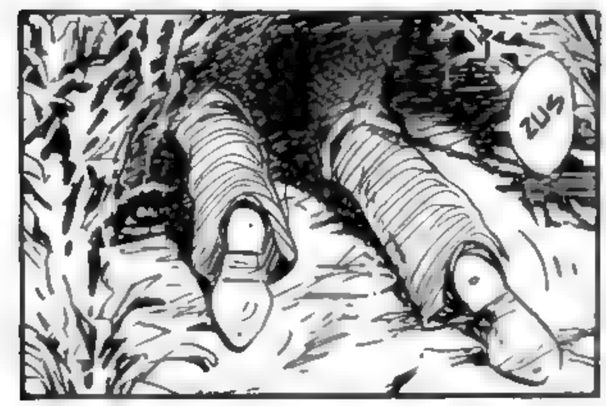
ZAZAS
ZAS



AQUI ESTÁ...


ESTÁ AQUÍ DENTRO...


EL CONTROL REMOTO DE LA "BOMBA DE ANTIPROTONES" ESTÁ AQUÍ...
¡¡KANNA!!


ZUS

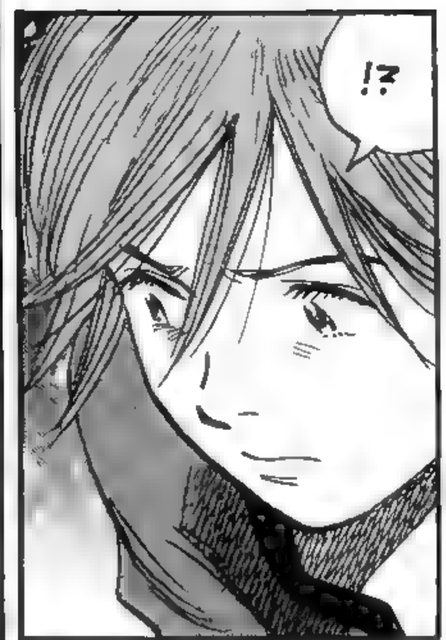



¡¡KANNA...!!

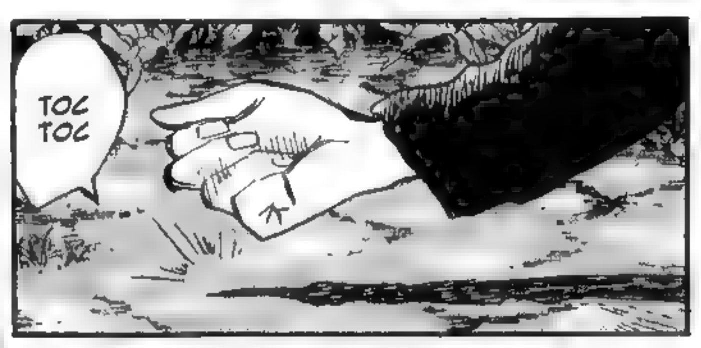
18


¡¡NO ESTÁ!! ¡SOLO HAY UNA MAGAZINE, UNA SUNDAY Y UNA RADIO...!


SHONEN MAGAZINE


!?




TOC TOC


VAYA, VAYA...


ESTE SUELO ES MUY RARO.
ZUS
ZAS



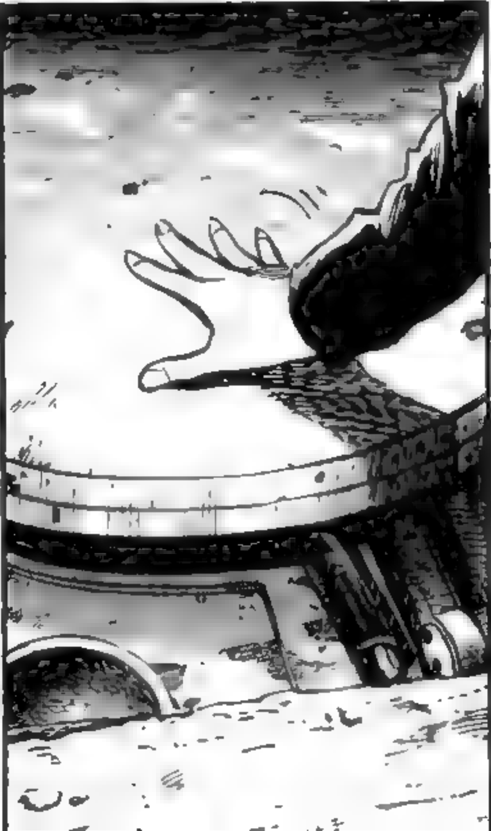

¿¡A VER QUÉ HAY DEBAJO DE LA LONA!?


¡¡KANNA!! ¿¡QUÉ OCURRE!?


¿¡...!?


¿QUE ES ESO...?
¿UN INTERRUPTOR...?


¿EH...?




CON EL PESO DE UNA PERSONA NI SIQUIERA SE INMUTA...
NO SE ACTIVARA A MENOS QUE ALGO MUY GRANDE LO PISE...

20



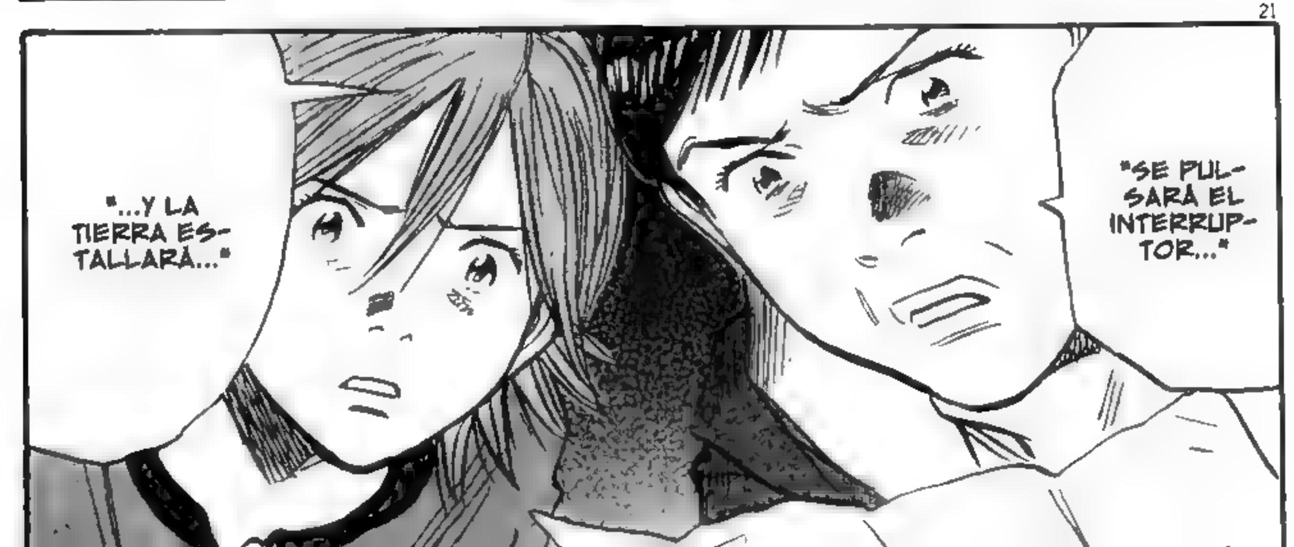


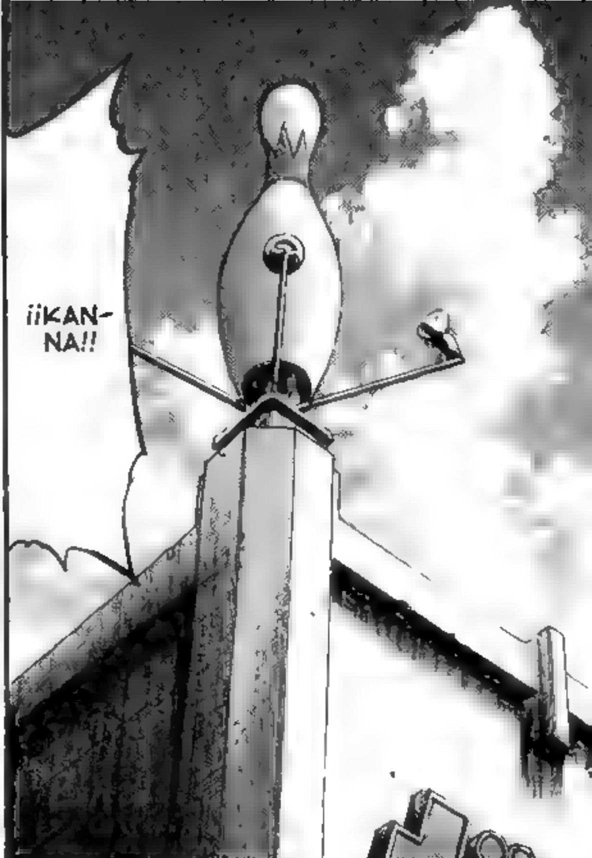

MIRA, KANNA...


CUANDO EL ROBOT GIGANTE APLASTE LA BASE SECRETA


"CUANDO EL ROBOT GIGANTE APLASTE LA BASE SECRETA..."
GIGANTE APLAST
BASE SECRETA
SE PULSARÁ EL INTERRUPTOR: Y LA TIERRA ESTALLARÁ




"SE PULSARÁ EL INTERRUPTOR..."
"...Y LA TIERRA ESTALLARÁ..."


¡¡KAN-NA!!


¡¡NO VAYAS AHÍ, ES PELIGROSO!!


¡¡TIENE QUE HACER ALGO!! ¿¡O LE LLAMAN DIOS PORQUE SÍ!?
¿EH?

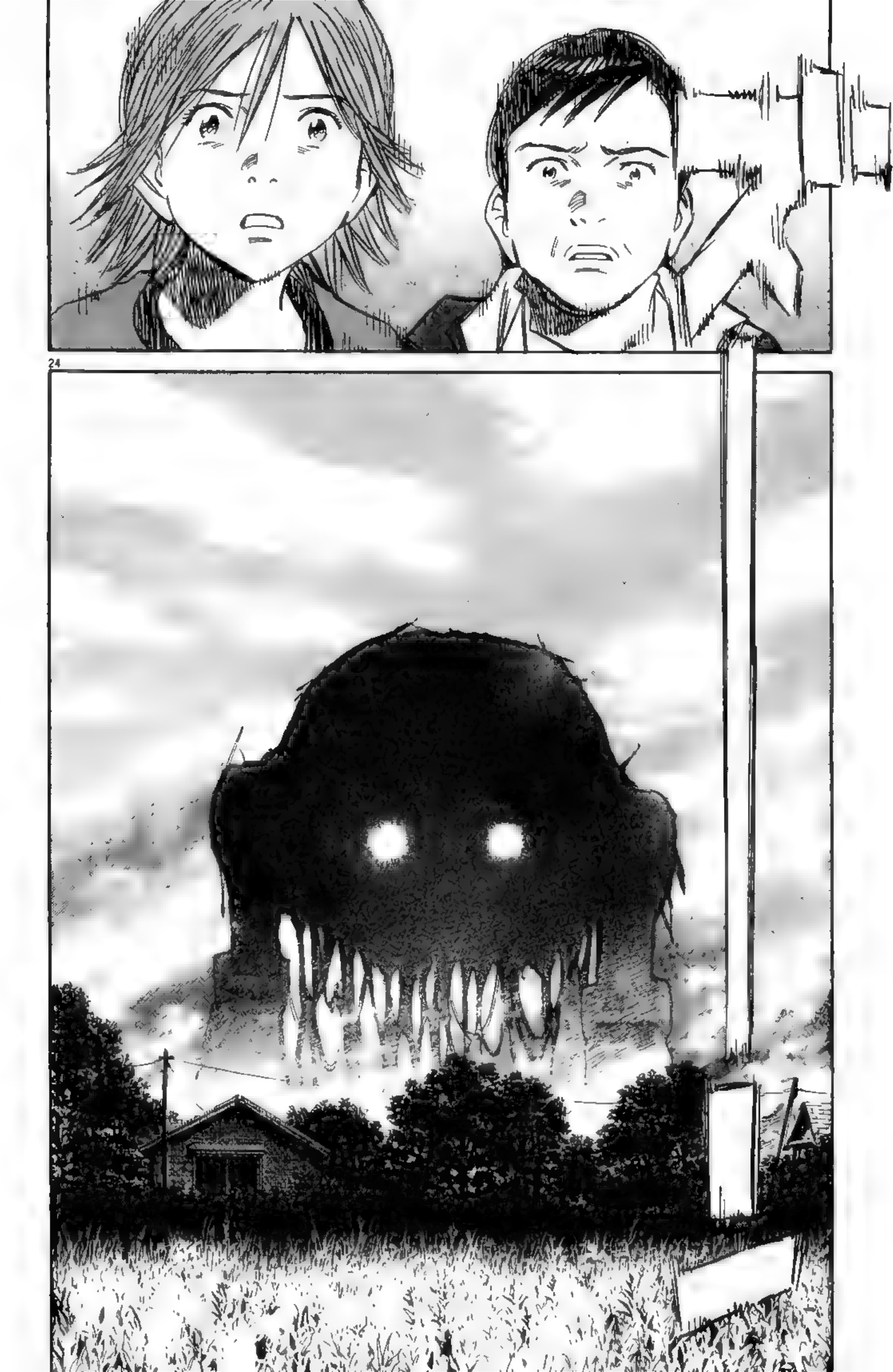

¡¡QUE ALGUIEN AVISE A KANNA!!

22


¡OYE, ¿NO DECIAS QUE LUCHARÍAS POR LA JUSTICIA?!
¿EEH?


YO SI QUE LO DECIA...

DECÍAS QUE CUANDO TE HICIERAS MAYOR, PASARA LO QUE PASARA...
¡¡...PELEARÍAS POR LA JUSTICIA...!!
¿EH ...?
¿QUÉ PASA?




¡¡MOVILIZACIÓN GENERAL!!
¡¡SISTEMA DE CONTROL DE CRISIS DE RANGO INFINITO!!
¡¡MOVILIZACIÓN GENERAL!!
¿¡CÓMO!?
¿QUE SE HA MOVIDO...?
¿¡NO ES UNA BROMA...!?
¡¡CÁLMATE, MARUO!!


¡¡OT-CHO!!
¿EH?


¿¡QU... QUÉ ESTÁ PASAN-DO!?
¡HA LLAMADO MARUO! ¡¡DICE QUE LA SITUACIÓN ES CRÍTICA!!


¡¡CUI-DAD DE SADAKI-YO!!
DE ACUERDO. ¡¡ESTÁN EN EL PARQUE TEMÁTICO DE LA ERA SHOWA!!


¿PE... PERO QUÉ PASA...?
¿¡QUÉ ES ESO TAN URGEN-TE...!?


¡¡YUKIJI Y KANNA YA ESTÁN EN CAMINO!! ¡¡QUE TENGAS SUERTE!!


¡¡SE HA PUESTO EN MAR-CHA!!


¡¡EL ROBOT SE HA PUESTO EN MARCHA...!!


CAPÍTULO 5
PUNCH OUT

¡¡MALDITA SEA...!!

¡¡KANNA SE HA IDO A LA BASE SECRETA!!

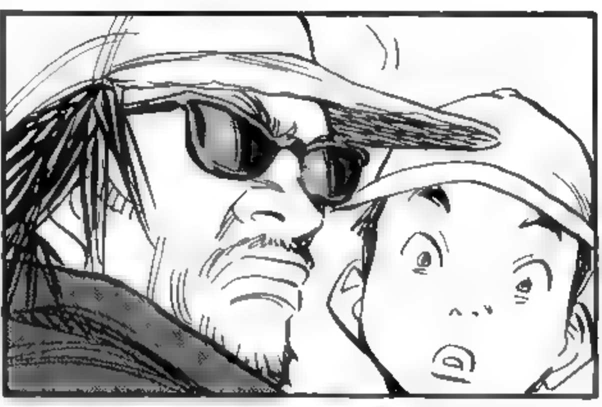
¡¡SI APLASTA ESE PUNTO...!!










CONSE-
GUIR TRES
STRIKES
SEGUI-
DOS.
LO QUE SE LLAMA UN "PUNCH OUT".


...SOLO HAY UNA OPCIÓN PARA DESEM-PATARLO.

UN PUNCH OUT...
6

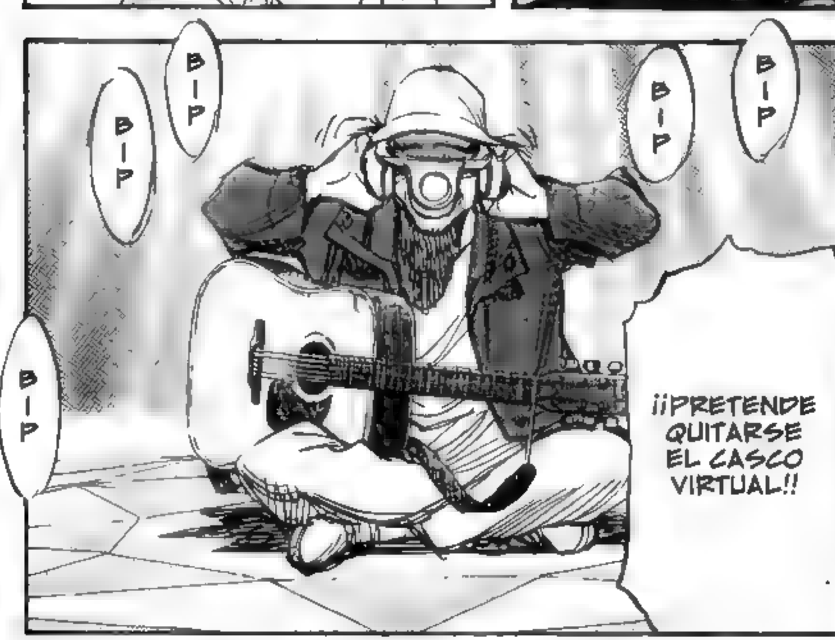
OOOHHH... UN PUNCH OUT...
UGH...



TEK
TEK
¡¡PRESIÓN SANGUÍNEA SUBIENDO!!
TEK
TEK
¡¡EL PULSO TAMBIÉN AUMENTA POR MOMENTOS!!


¿QU... QUÉ LE ESTÁ PASANDO...?
¡¡AH...!!


¡¡NO, SEÑOR ENDO!!
¡¡PRETENDE QUITARSE EL CASCO VIRTUAL!!

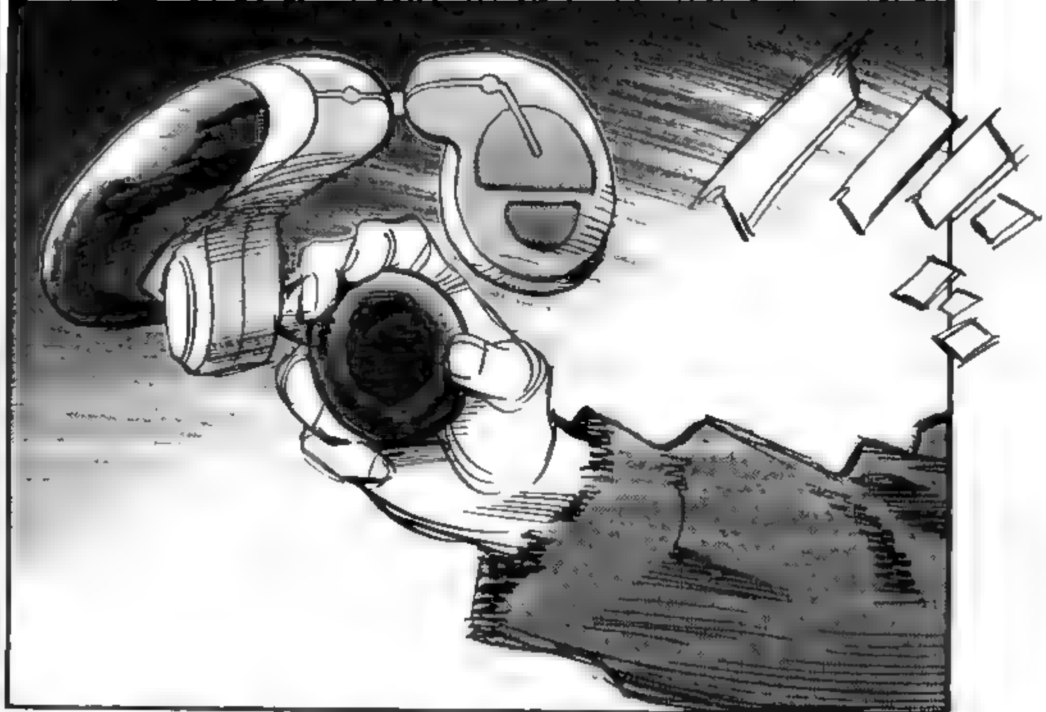

BIP
BIP
BIP
BIP
BIP


¡¡SI NO SE TERMINA EL JUEGO DE FORMA NORMAL...!!
¡¡...EL CEREBRO CORRE PELIGRO...!!
BIP

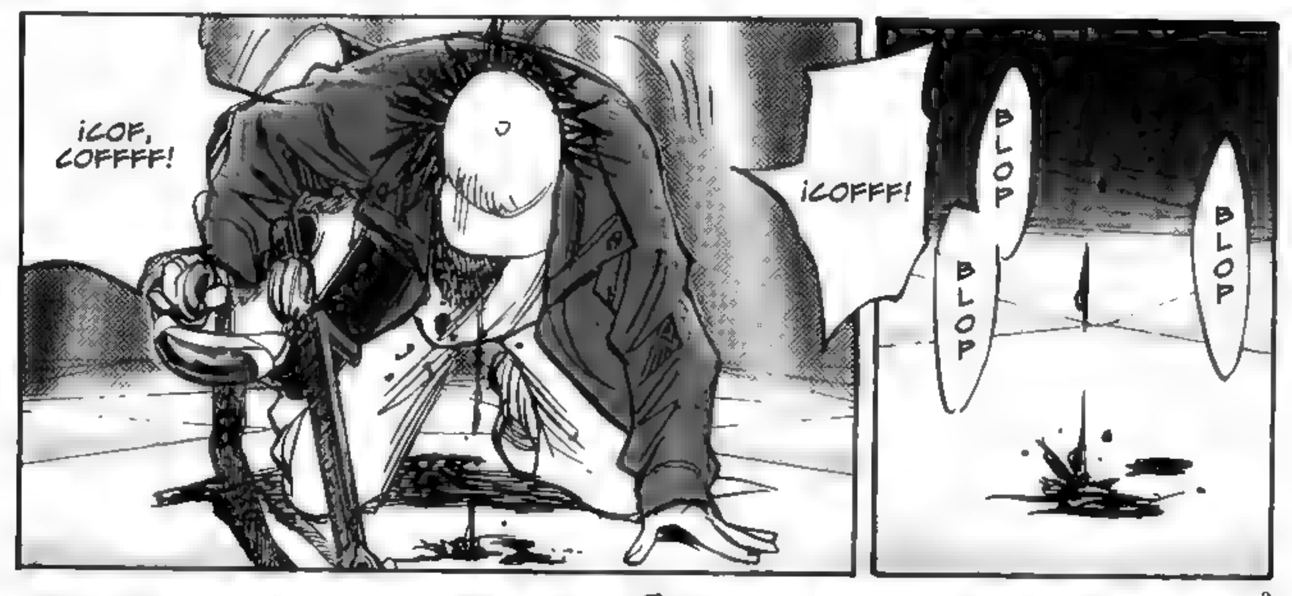

UUHHH...
¡¡OOOHH, UN PUNCH OUTTT!!
BIP
BIP

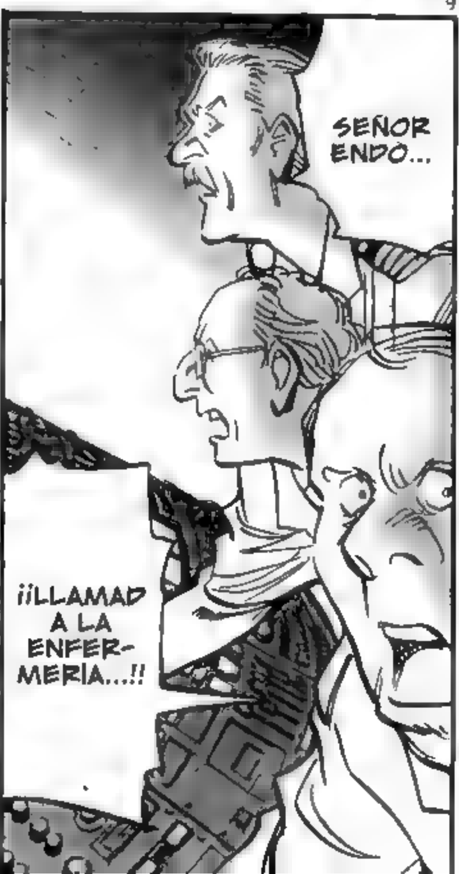


¡¡OOOOHHHHH!!
¡KEEEEN-JI!!!
¡YA ESTÁ!
¡QUÉ PASADA!
ES UNA BASE.
¡¡UNA BASE!!
¡¡VAMOS A PLANTAR NUESTRA BANDERA EN LA LUNA!!
¡KEEEEN-JI!!!!
CRI CRI
HE MUERTO.
¡¡TONTO ES POCO!!
HE MUERTO.
HE MUERTO.
¡KEEEEN-JI!!!!




AH...


¡COFFF!
BLOP
BLOP
BLOP
¡COF, COFFFF!


SEÑOR ENDO...
¡¡LLAMAD A LA ENFER- MERIA...!!


TEP...


TEP...

LA JUSTICIA...
¡¡...NUNCA MORIRÁ!!
AGH
ARF













HEMOS CONDUCIDO AL ROBOT HASTA EL PARQUE TEMÁTICO.
PERO NO TIENE POR QUE PREOCU-PARSE.


S... SÍ... SE ACABA DE ANUNCIAR EL RANGO INFINITO PARA TODAS LAS TROPAS.


ESE ROBOT UTILIZA ENERGÍA NUCLEAR.
¡¡PERO POR AHORA NO SE HA DETECTADO NINGUNA FUGA RADIACTIVA!!


¿QUE LO HABÉIS QUÉ...?


LE RECUERDO QUE ESTÁ REALI-ZANDO UNA MISIÓN VITAL Y SECRETA PARA NUESTRAS FUERZAS...
¡¡QUE OS APARTÉIS, OS DIGO!!


EN ESTOS MOMENTOS ESTAMOS ESTUDIANDO CÓMO DESTRUIR EL APARATO...


DEJAOS DE GILIPO-LLECES.
¡¡ABRID PASO!!


¡¡EL MUNDO ESTÁ AL BORDE DEL DESASTRE!!




ARF
AGH
ARF
AFH

12


¿A... ADÓN-DE HA IDO?
AGH
QUE EL ROBOT SE PUSIERA A ANDAR ERA LO ÚLTIMO QUE IMAGI-NABA...
AFH


¡¡AHÍ ESTÁ!!

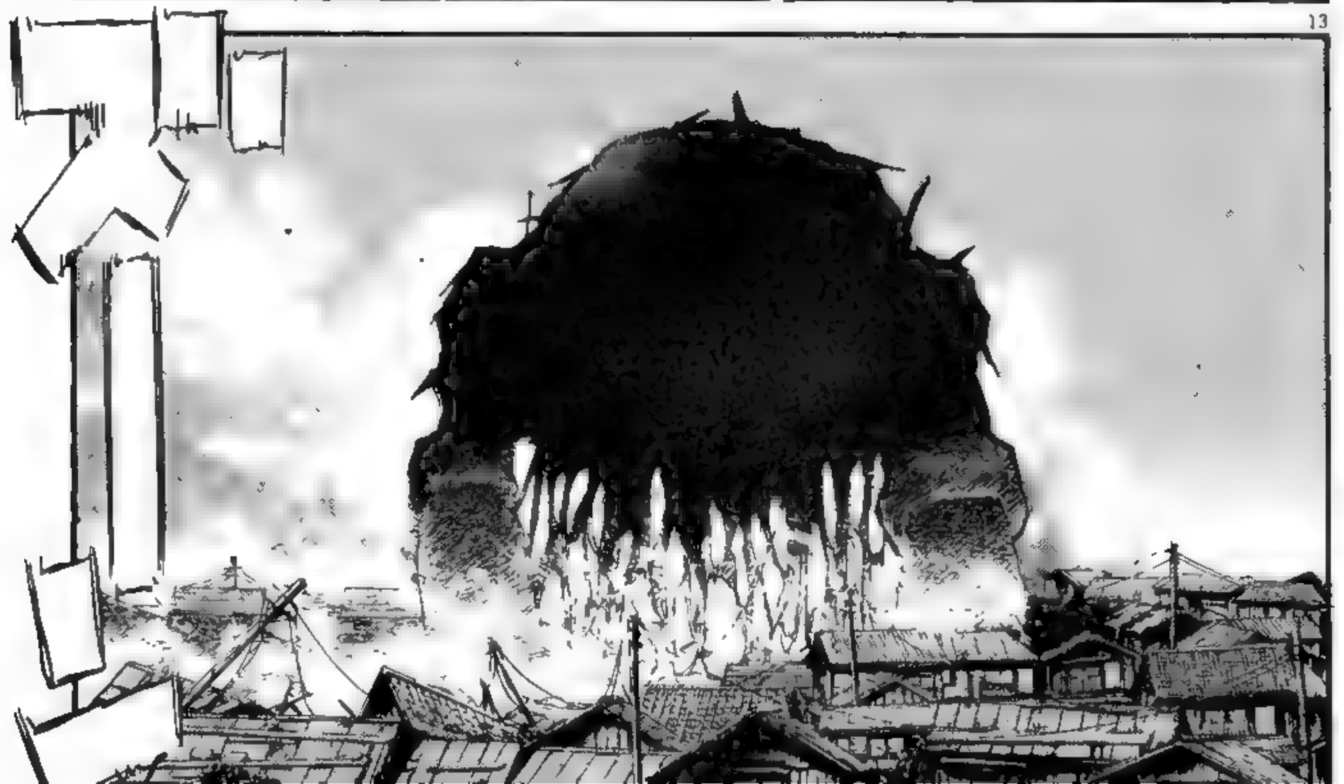


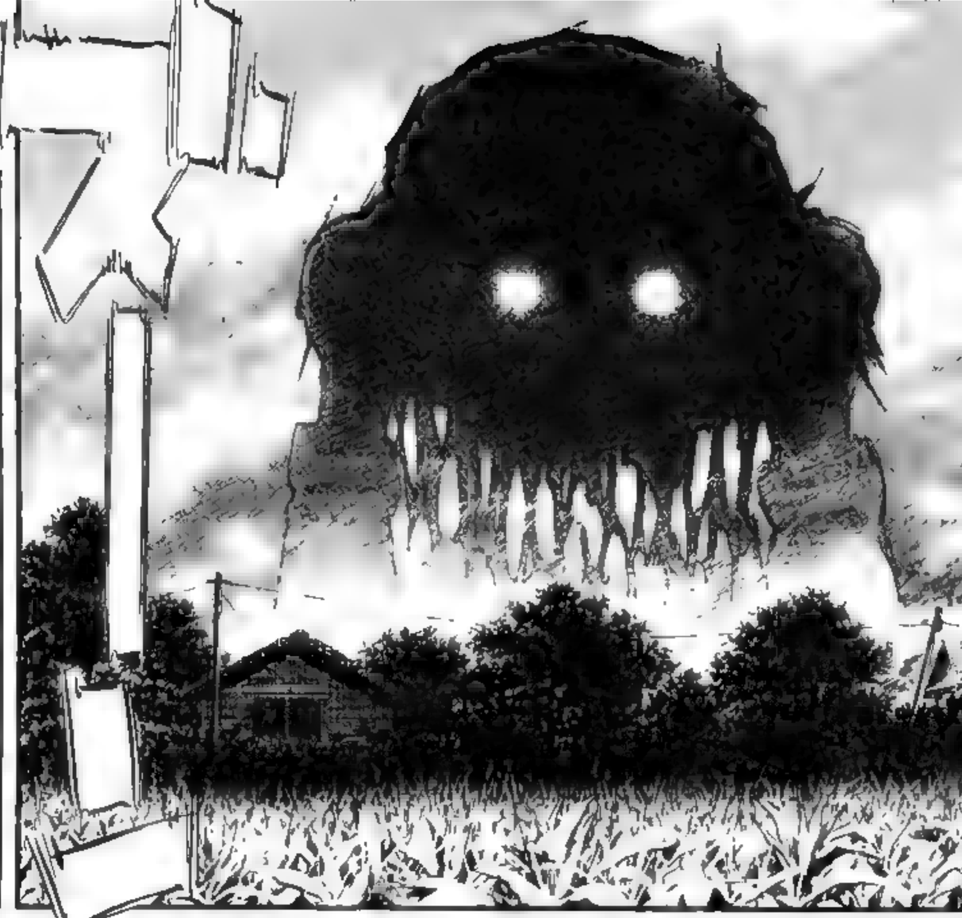

ARF
ARF
¡¡ESTÁ EN MEDIO DEL PARQUE TEMÁTICO DE LA ERA SHÔWA!!
INCREÍ-BLE. ¡NI QUE ESTUVIÉ-RAMOS EN UN MANGA!


¡¡ESTO HAY QUE INMOR-TALIZAR-LO!!
YA, PE-RO...


...DESDE LUEGO, SÍ PARECE UN MANGA...


¿¡...PERO DÓNDE ESTÁ EL DEFENSOR DE LA JUSTICIA QUE NOS SALVARÁ DEL PELIGRO...!?






¡¡KANNA, TENEMOS QUE MARCHARNOS!!


¡¡NI HABLAR!!


¡¡LO ESTOY INTENTANDO..!!
¡¡ESTOY TRATANDO DE DESTRUIR EL INTERRUPTOR...!!




PERO MIS TAN CACAREADOS PODERES EXTRASENSORIALES...
...APENAS SIRVEN PARA DOBLAR CUCHARAS Y POCO MÁS...


KAN-
NA...


ES
EVIDEN-
TE...
...QUE
NO SIRVO
PARA
NADA.


QUE
TONTA
ERES...
TÚ ERES
NUESTRO
TESORO...


PERO
NO PORQUE
TENGAS
PODERES
ESPECIALES.




SIMPLEMENTE
PORQUE TE
QUEREMOS...

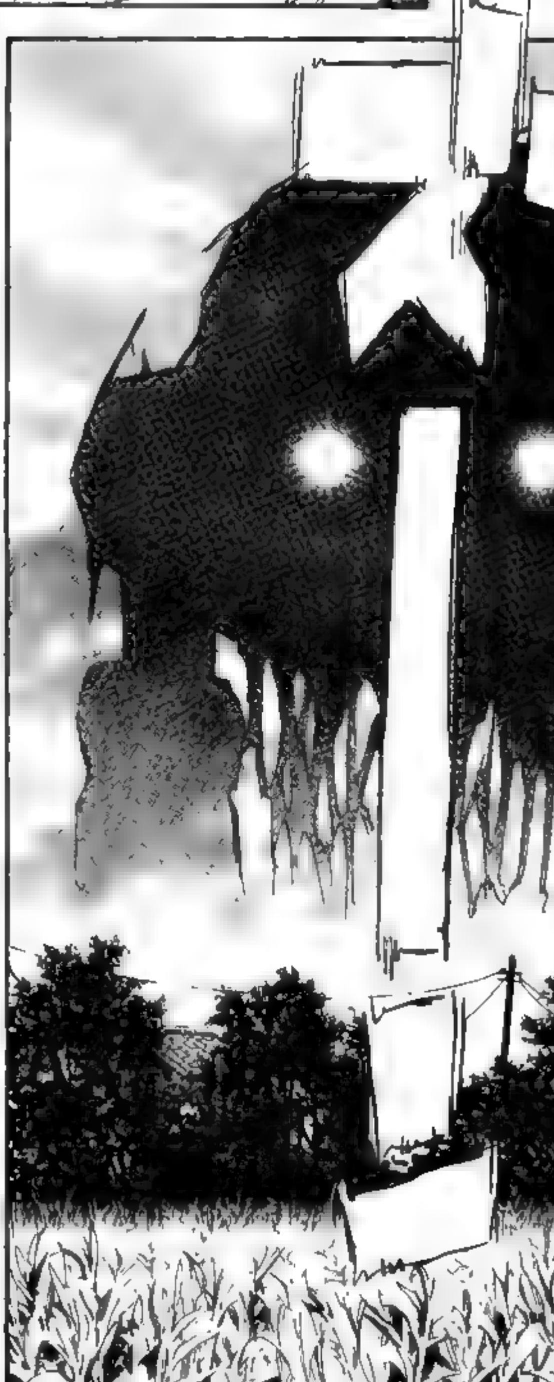

VENGA,
VÁMONOS...
SI NOS QUEDA-
MOS AQUÍ, NOS
APLASTARÁ.


¿EH...?


¿QUÉ PASA?
¿QUÉ ES ESTA IMAGEN...?


¿UNA IMAGEN...?


LIBROS... ESTANTERÍAS...
...REPLETAS DE MANGA...




A VER SI VA A SER VERDAD Y SE ACABA EL MUNDO AHORA MISMO...


ME HUBIERA GUSTADO...
...TERMINAR NUESTRO MANGA.




EY...
¿EH...?
AH...


¡¡KENJI...!!
¡CO... CORRE, DIBUJA ESTO!

18


AHÍ... AHÍ ESTÁ NUESTRO...
...NUESTRO HÉROE...
VOY...
¿EH?
PRRT
PRROOT
SE HA CAÍDO...
¿SE HA QUEDADO SIN GASOLINA?
PLOF


¡¡KENJI!!
¿SE... SE HABRA HECHO DANO?


CLANK
AH... ¡¡SE HA LEVANTADO!!

19


DASH
¡¡SE HA PUESTO A CORRER!!
¡VAMOS NOSOTROS TAMBIEN!




HAY UNA "A" ESCRITA EN EL EDIFICIO...
UNA "A"... ¿EN UN EDIFICIO...?


EN SU APARTAMENTO... HAY MUCHOS MANGA...
WONDER THREE, SUPER JETTER, MAJIN GARON...


EL CON-TROL REMO-TO...
¡DESDE AHÍ MANEJA EL ROBOT CON EL CONTROL REMOTO...!




ESA ES MI CASA.
!!


EL BLOQUE EN EL QUE YO VIVÍA.

20


OT-CHO...


PERO NO ES MI PISO.
YO NO TENÍA LA COLECCIÓN DE SUPER JETTER.


¿ERES CAPAZ DE VISUALIZAR EL NUMERO DE PISO, KANNA...?


EL 2...
205...


EL 205...
SUPONGO QUE ESE BLOQUE DE PISOS TAMBIÉN LO HAN RECREADO EN EL PARQUE TEMÁTICO.


IRE YO.
OTCHO, TU OCUPATE DE...

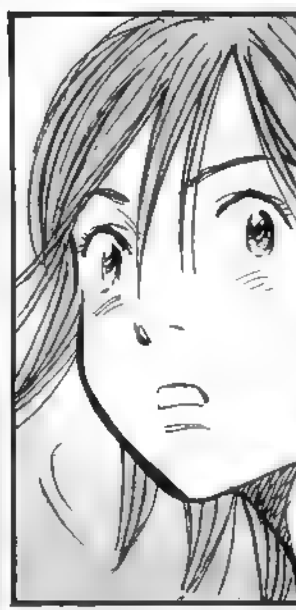

DESCUIDA.




YO LE DETENDRE.
¡¡QUE TENGAS SUERTE!!
ZAS


TRUSSS
!!
¿CÓMO LE TUMBARIAS?


KEN-
JI...






DIME, YUKIJI. SI TUVIERAS QUE APLICARLE UNA LLAVE DE JUDO PARA TUMBAR-LE, ¿CÓMO LO HARÍAS?


¿EH ...?
¿CO... CON UN BARRIDO DE PIER-NAS...?


VALE.
¡¡KEN-JI!!




VE INMEDIATAMENTE AL BLOQUE DE PISOS Y CONSIGUE ESE CONTROL REMOTO, YUKIJI.


¡¡TÍO KENJI!!
¡¡TÚ NO TE MUEVAS DE DONDE ESTÁS, KANNA!!


¡¡ESPERA, KENJI!!
OTCHO, SERÁ MEJOR QUE ESPERES AQUÍ.


¡¡TONTERIAS!! NO PUEDO DEJAR QUE VAYAS SOLO...


SI YO FALLO...
...ENTON-CES TE TOCA A TI.


...
Y SI TÚ FALLAS, LE TOCARÁ A KANNA.




DEBEMOS IMPEDIR QUE LLEGUE HASTA AQUÍ...






TAP TAP


¡¡KEN-JI...!!
¡¡TÍO KENJI!!
¡¡KEN-JIIIIIIII!!

CAPÍTULO 6

## NO PERMITIREMOS QUE ACABÉIS CON EL MUNDO








AYER SE DIO POR CONCLUIDA LA OFERTA DE MEDIO PLATO DE ARROZ FRITO TRES DELICIAS POR 10 YENES EN CONMEMORACIÓN POR EL REGRESO DE LA PAZ EN LA TIERRA.

EL DUEÑO

¡¡OIGA, ZHEN, MIRE ESTO!!

¡¡ÚLTIMA HORA!! ¡NOTICIA DE ULTIMA HORA!

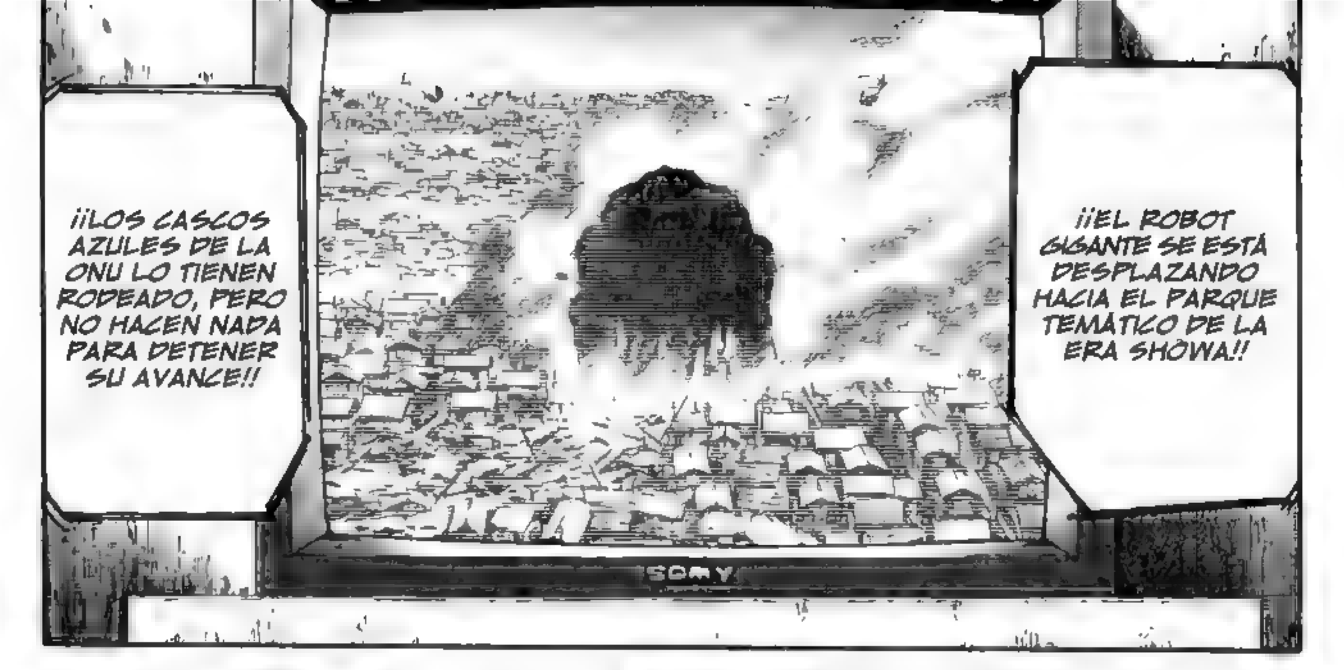
* CHINPORO







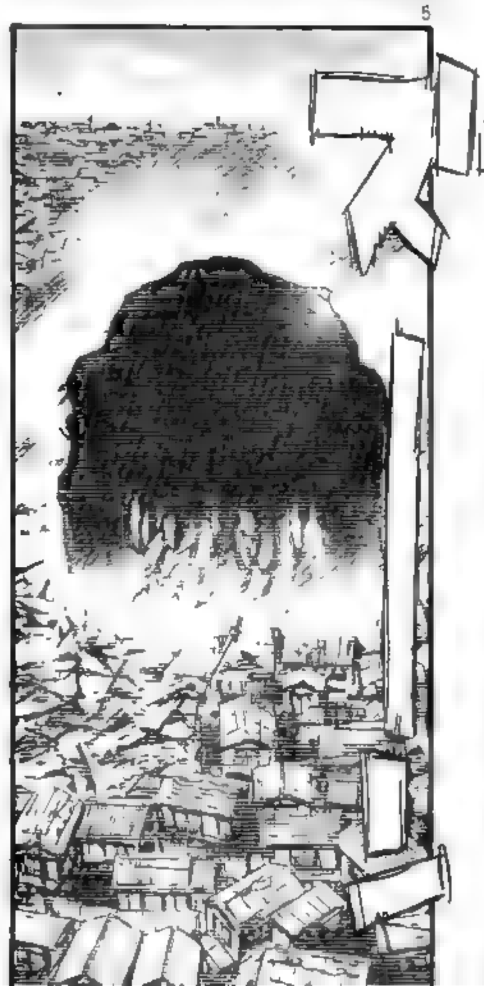


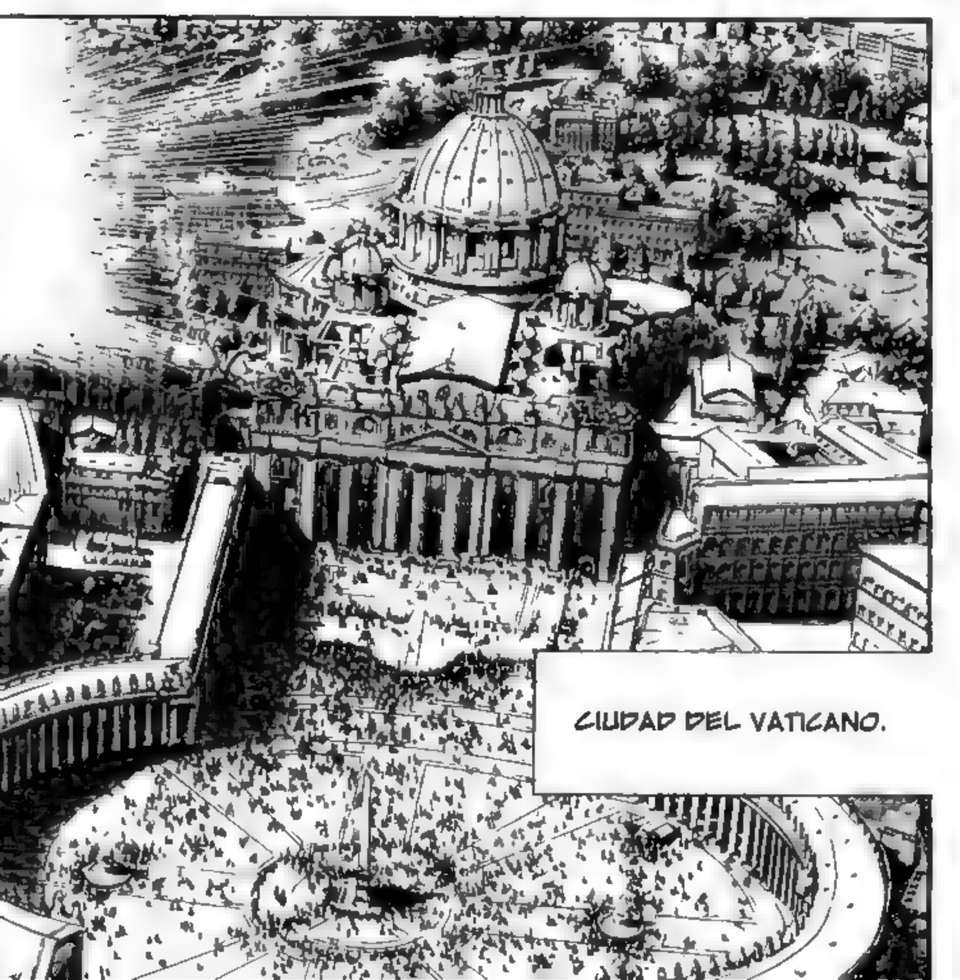

¡¡EL ROBOT GIGANTE SE ESTÁ DESPLAZANDO HACIA EL PARQUE TEMÁTICO DE LA ERA SHOWA!!
¡¡LOS CASCOS AZULES DE LA ONU LO TIENEN RODEADO, PERO NO HACEN NADA PARA DETENER SU AVANCE!!


¡AHÍ VAAAA! ¿NO ME DIGAS QUE ME VA A TOCAR OTRA VEZ HACER LO DE LA OFERTA DE ARROZ FRITO?
¡TENDRÉ QUE PEDIRLE A KANNA QUE VENGA A AYUDARME...!


ESO SI NO ESTÁ METIDA EN ESTE PITOTE...
¿EH ...?

5




CIUDAD DEL VATICANO.


OS LO AGRADEZCO DE CORAZÓN.


NOS ALEGRAMOS SOBREMANERA DE SU RECUPERACIÓN, SU SANTIDAD.


HA SIDO GRACIAS A VOSOTROS.




SU SANTIDAD, HAY PROBLEMAS EN JAPÓN...


¿¡QU...!?


EL ROBOT GIGANTE HA VUELTO A PONERSE EN MARCHA...
...Y LA SITUACIÓN ES HARTO PELIGROSA.


PADRE NITANI...
¿¡SI!?


¿VERDAD QUE EN JAPÓN NO ESTUVO USTED LUCHANDO SOLO?


NO, SEÑOR.
¡¡NUESTROS COMPAÑEROS LUCHARON CON AHÍNCO POR LA PAZ EN LA TIERRA!!



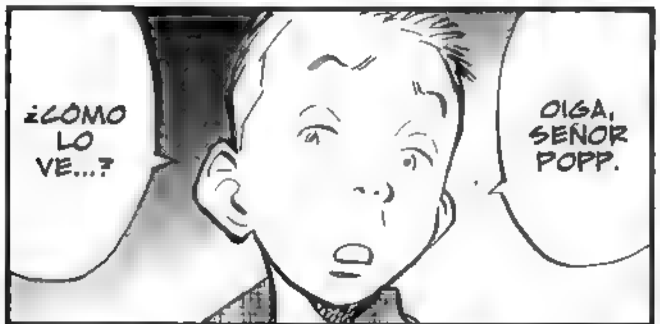

REZAREMOS POR ELLOS.

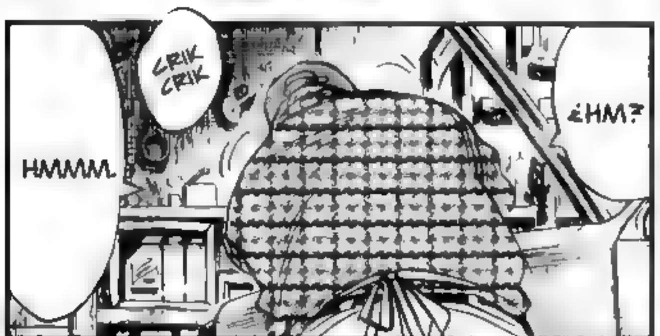

NGH...


¡¡UOOOORRGGHHHH!!


HEIMATRECHT, ALEMANIA.
EL ROBOT GIGANTE SE HA PUESTO REPENTINAMENTE EN MARCHA Y CONTINÚA SU AVANCE...

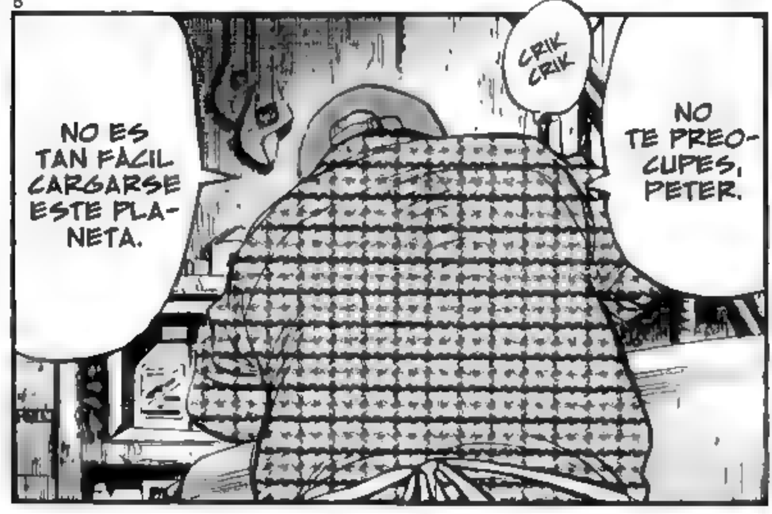

LA ONU HA ANUNCIADO EL ESTADO DE EXCEPCIÓN Y...


OIGA, SEÑOR POPP.
¿CÓMO LO VE...?

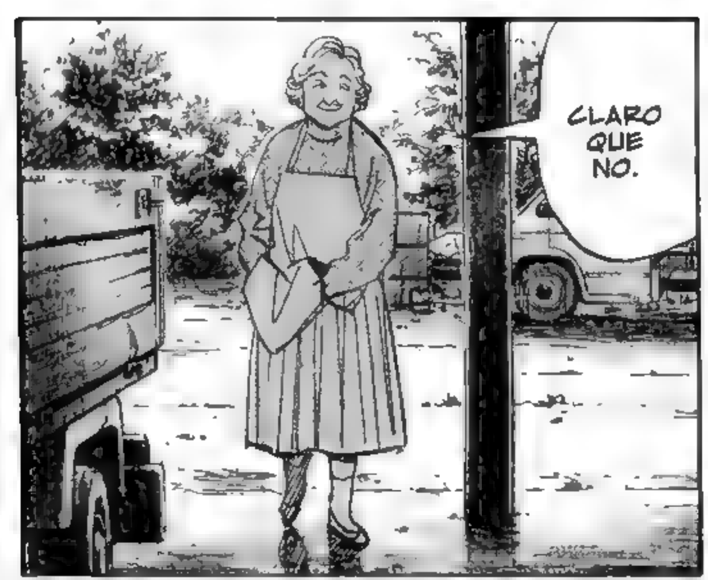

¿HM?
CRIK CRIK
HMMM.

8

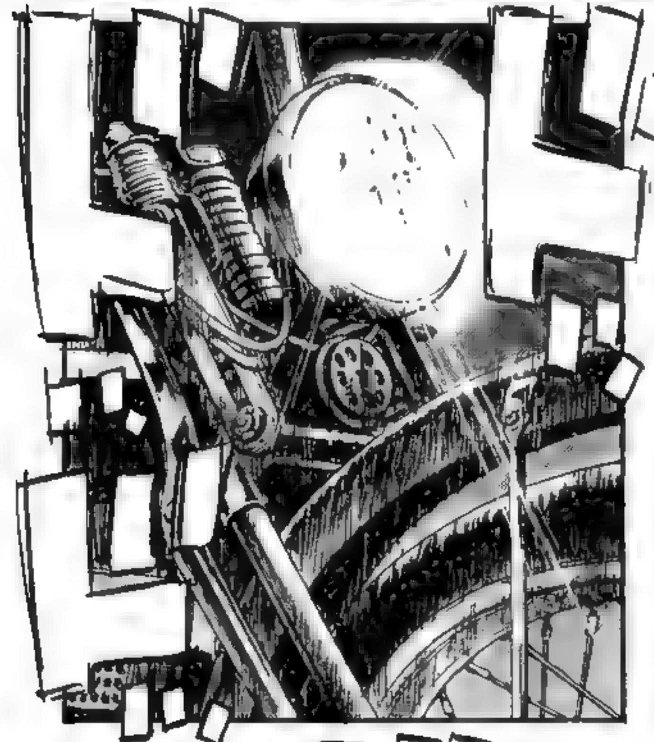

CRIK CRIK
¿CREE QUE SE ACABARA EL MUNDO Y PUNTO...?


CRIK CRIK
NO TE PREOCUPES, PETER.
NO ES TAN FÁCIL CARGARSE ESTE PLANETA.


¿A QUE NO?


CLARO QUE NO.

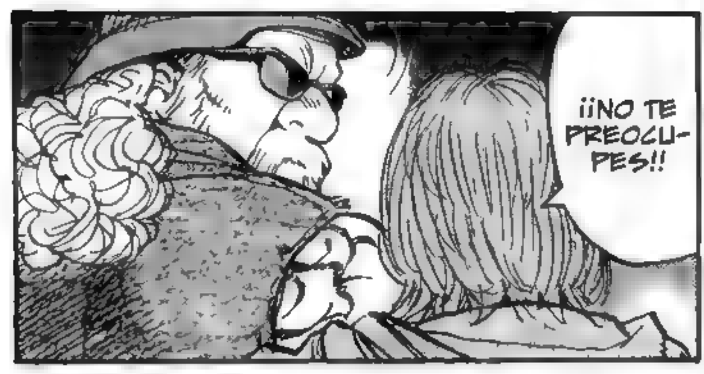

EL DE-SAYUNO ESTÁ LISTO.
¡HOMBRE, PETER! ¿¡NO ESTÁS MUERTO DE HAMBRE!?
¡¡VAYA QUE SÍ!!



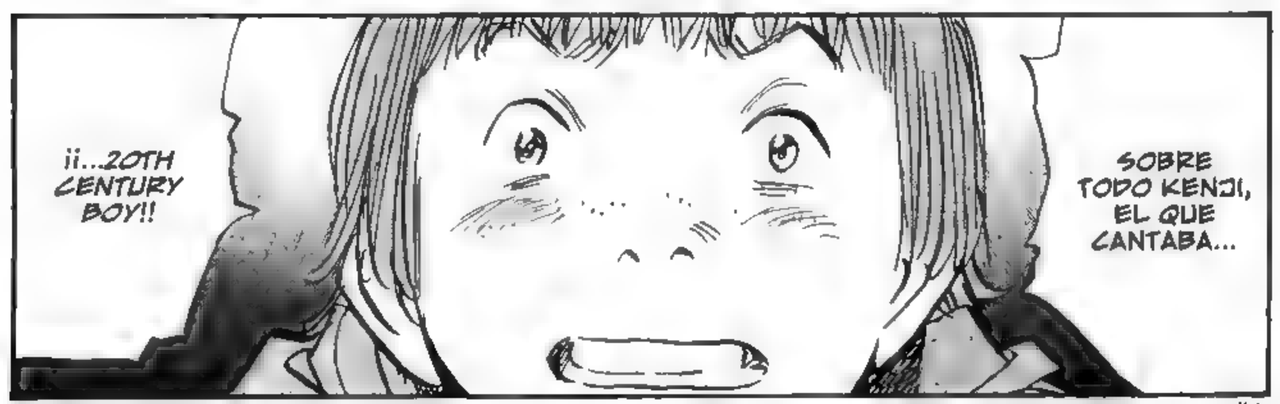



¿HABÉIS OÍDO LA RADIO?
¡¡SÍ!!
¡¡ESE FUCKING PUTO ROBOT SE HA VUELTO A ACTIVAR!!


¡¡SI ESTUVIÉRAMOS EN JAPÓN, LLEVARÍAMOS ESE MONTÓN DE CHATARRA AL DESGUACE CON NUESTRAS PROPIAS MANOS!!
Bull shit!!


¡¡NO TE PREOCUPES!!


SEGURO QUE LOS COLEGAS DEL TIPO DE LOS FIDEOS...
¡...SE ENCARGAN DE SALVAR LA TIERRA!


SOBRE TODO KENJI, EL QUE CANTABA...
¡¡...20TH CENTURY BOY!!

10


TROOOOOOMP
BURRGHH...
PO... POR FIN LLEGO AL ASIENTO DEL PILO-TO...
UGH...
TROOOOOOMP
¡¡UAH!!
¡¡UAH!!
PÁ-RA-TE...
¡¡PÁRATE, JODEEEER!!


TAP
TAP
ARF
ARF
!!
12
¡¡DAME ESE CONTROL REMOTO INMEDIATAMENTE!!


ヒュッ
13


¿¡CÓMO SE PARA!?
¡¡DEMASIADO TARDE!!
¡¡YA HE PUESTO EL PILOTO AUTOMÁTICO!!
EL ROBOT APLASTARÁ LA BASE SECRETA...
¡¡...Y LA "BOMBA DE ANTIPROTONES" DESTRUIRÁ EL PLANETA!!


AL FINAL, EL ROBOT QUE VOSOTROS CONSTRUISTEIS ACABARÁ CON EL MUNDO.
¡¡NO SE LO DES AL ENEMIGO, EL MANDO ES IMPORTANTE!! TODO ES TAL COMO DIJO "AMIGO".


¡¡TE TIENE ESCLAVIZADA, ¿ES QUE NO LO VES?!!
¡¡EL "AMIGO" EN EL QUE TANTA FE TIENES NO ERA MÁS QUE UN FARSANTE!!


¡¡"AMIGO" ES VERDADERO!!
¡¡YO SERVÍ AL AUTÉNTICO!!


PORQUE SI NO LO FUERA...
¿¡...QUÉ DEMONIOS HA SIDO MI VIDA!?


AH...






¡¡NO TE DEJARE MORIR!!


¡¡SI IGUALMENTE EL FIN DEL MUNDO ESTÁ POR LLEGAR!!


¡¡NO...!!

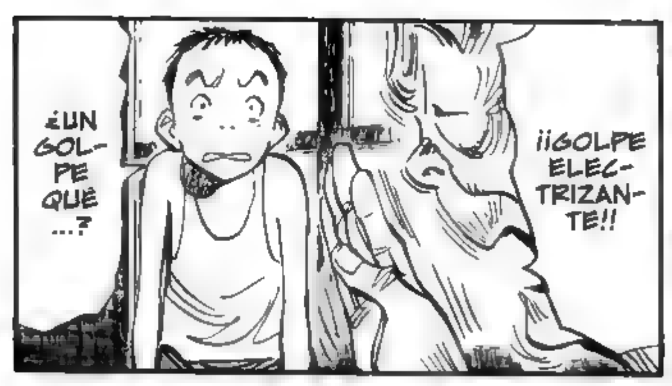
16


¡¡NO PERMITIREMOS QUE ACABÉIS CON EL MUNDO!!

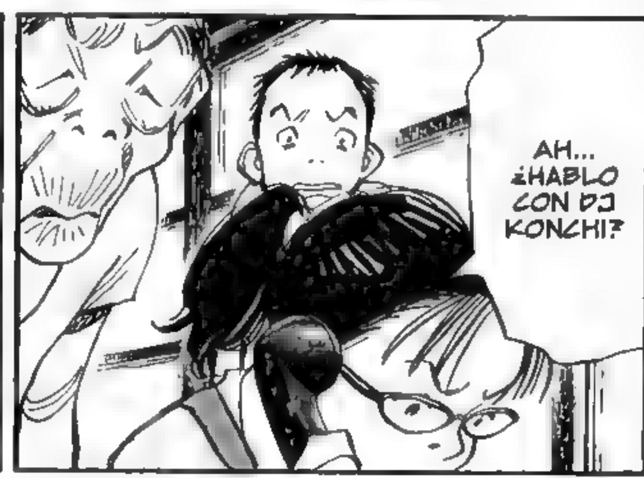

¡¡REFÚGIENSE, POR FAVOR!! ¡¡TODOS LOS HABITANTES DE ESTE DISTRITO DEBEN DIRIGIRSE A LOS REFUGIOS...!!


¡¡HERMANA!!
¡¡ESTAN HUYENDO TODOS!!

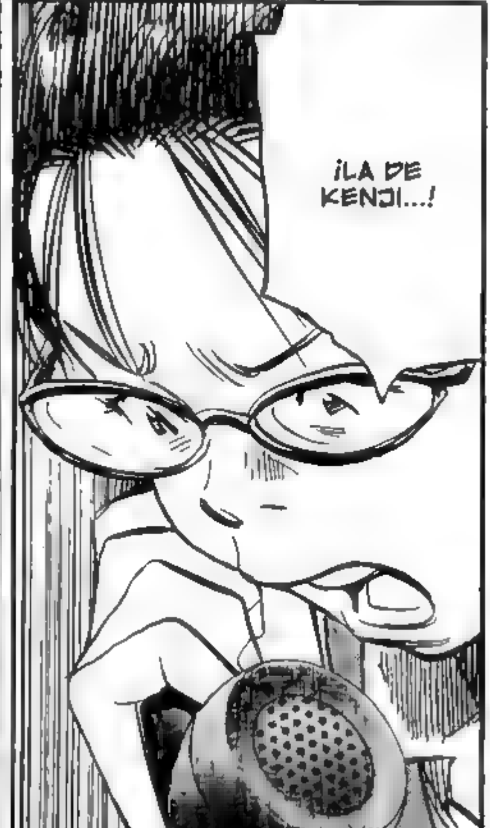

¿¡PERO QUÉ ESTÁS HACIENDO, ABUELO...!? ¡¡ESPABILA!!

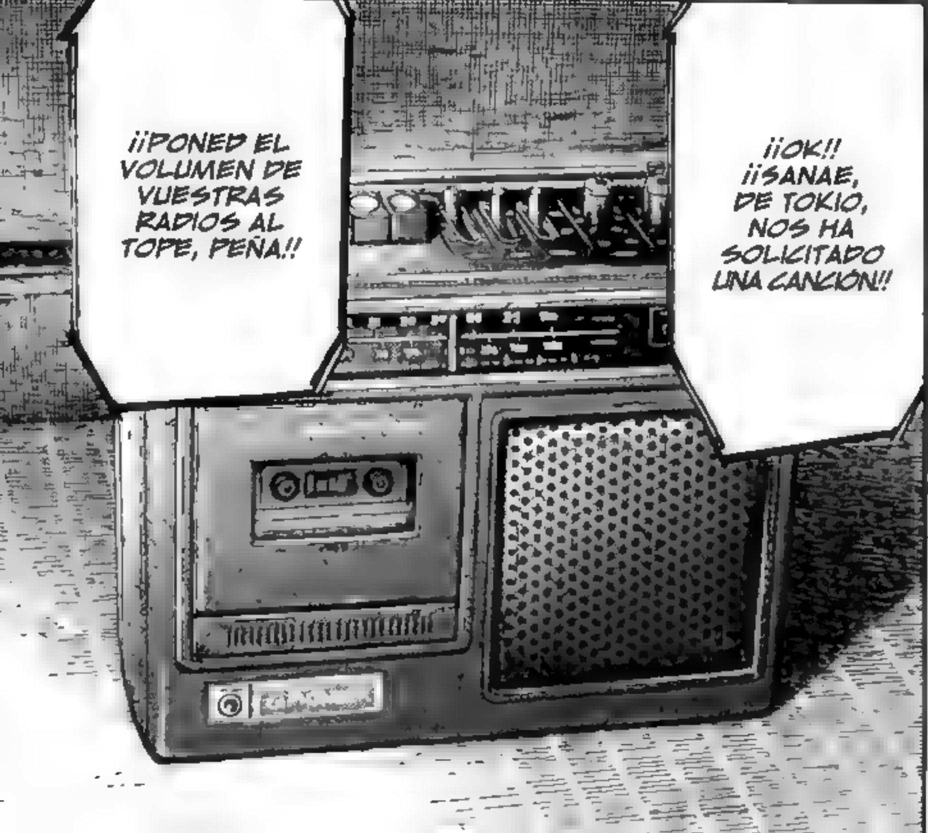

¡¡GOLPE ELECTRIZANTE!!
¿UN GOLPE QUÉ ...?


¡¡ESTOY LLAMANDO!!
¡¡QUIERO QUE PONGAN UNA CANCIÓN!!


AH... ¿HABLO CON DJ KONCHI?


¡¡ESTA CUNDIENDO EL PÁNICO EN MI BARRIO!!
¡¡NECESITAMOS ESA CANCIÓN...!!


¡LA DE KENJI...!


¡¡OK!! ¡¡SANAE, DE TOKIO, NOS HA SOLICITADO UNA CANCIÓN!!
¡¡PONED EL VOLUMEN DE VUESTRAS RADIOS AL TOPE, PEÑA!!


¡¡GOOO-GOOO-GOOOO-ZUOOONN!!
¡¡CON TODOS VOSOTROS: BOB LENNON, DE KENJI!!
!?
KEN-JI...
GUUU-TARA-RA
GUUU-TARARA
ES LA CANCIÓN QUE TANTO LE GUSTA A KANNA...
SUUU-DARARA
¡¡TÍO KEN-JIIIII!!
SUUU-DARARA


¡¡TÍO KENJIIIIII!!
GUUU-TARARA ♬
SUUU-DARARA ♬
¡¡UOORRRGHHH!!
19
¡¡AU!!
¡¡NO VAS A LEVANTARME LA FALDA NUNCA MÁS, ¿TE ENTERAS?!!
¿¡QU... QUÉ ACABAS DE HACERME, YUKIJI...!?
¡¡UN BARRIDO DE PIERNAS!!
¡¡SI ATACAS CUANDO TU RIVAL ESTÁ LEVANTANDO UNA PIERNA, LE DERRUMBAS A LA PRIMERA!!

¡¡CON ESTO, NADIE PODRÁ ACERCARSE A LA BASE SECRETA!!

¡¡AAAAUUU!!

¡JA, JA, JA! ¡¡MIRA QUE CAER EN TU PROPIA TRAMPA...!!

¡¡HAY QUE SER BURRO, MARUO!!

20

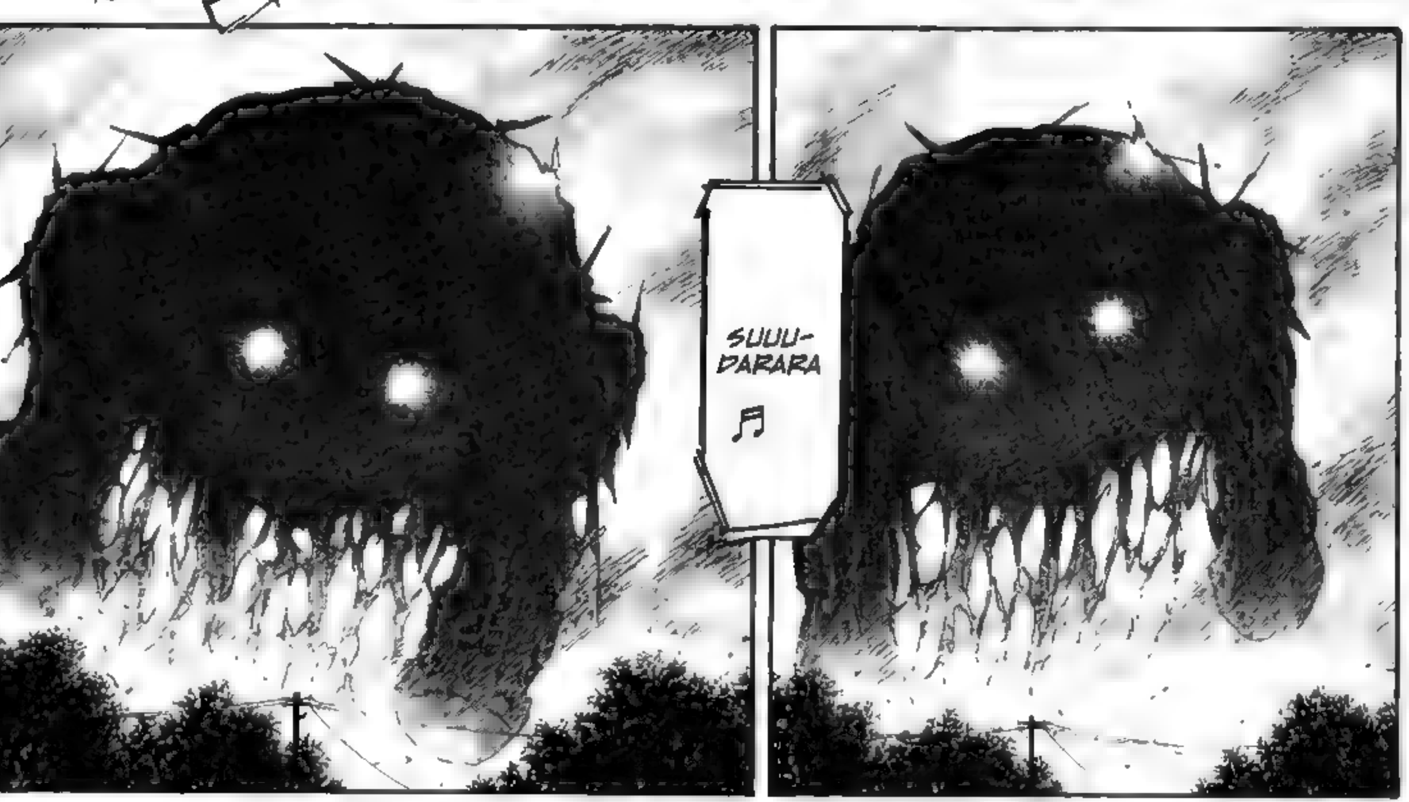









GUUU-
TARARA
♬
¡¡LEVÁNTALA
MÁAAAAS!!


SUUU-
DARARA
♬

21


¡¡UOOOOORRRRGGHHHH!!
GUUU-
TARARA
♬
ARF
ARF
AH...


¡¡TÍO
KEN-
JI...!!


¡¡TÍO KEN-JI...!!


¡¡TÍO KEN-JIIIIIIII!!



23


GUUU-TARARA ♬


SUUU-DARARA ♬


TÍO KEN-JI...


GUUU-
TARARA
♬
SUUU-
DARARA
♬


GUUU-
TARARA
♬






¡¡HEMOS LOGRADO SUPERAR LA MAYOR AMENAZA A LA QUE JAMÁS LA HUMANIDAD SE HAYA ENFRENTADO, UNA CRISIS SIN PRECE-DENTES TRAS LA CUAL LLEGAMOS AL UMBRAL DEL SIGLO XXI!!
¡¡EL SIGLO XXI!!
¡NO OBSTANTE, NO DE-BEMOS OLVIDAR JAMÁS...!
¡...A QUIENES DEBEMOS EL HECHO DE ESTAR AQUÍ DANDO LA BIENVENIDA AL NUEVO MILENIO!!
¡EXACTO! ¡SIN ELLOS, NUESTRA HISTORIA HUBIESE TENIDO SU PUNTO FINAL EN EL SIGLO PASADO!
¡¡AQUÍ ESTÁN!!


¿QU... QUÉ HACE-MOS?
¿CÓMO QUE QUÉ HACEMOS...?
¡¡UN CALUROSO APLAUSO PARA LOS SALVA-DORES DE LA HUMANIDAD!!


CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP

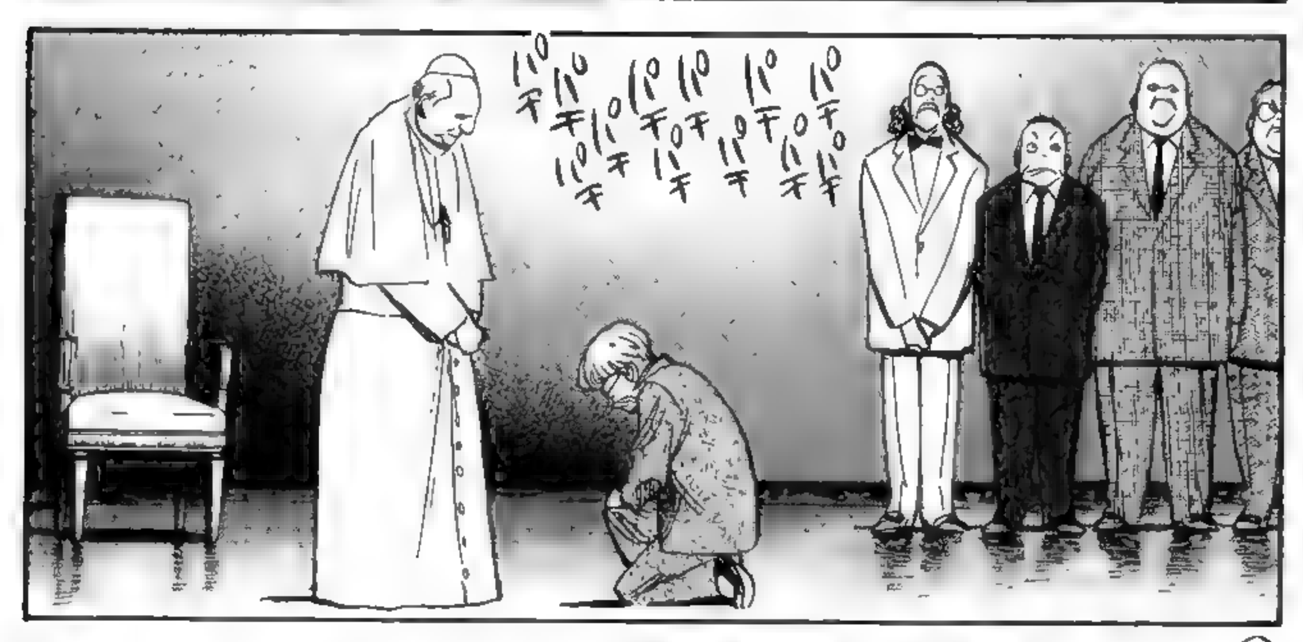

UGGGH... CÓMO APLAUDEN...
¡¡MUÉVETE, HOMBRE!!


¡¡N... NO ME EM-PUJES!!
¡SAL DE UNA VEZ, QUE NO NOS DEJAS PA-SAR A LOS DEMÁS!


HO... HOLA...
¡¡I-I-HHH!!


パチパチ
¿SEGURO QUE MERECEMOS ESTAR AQUÍ...?
FUIMOS NOSOTROS LOS QUE HICIMOS EL ROBOT...


BAH, ¿POR QUÉ NO? EL PAPA DE ROMA NOS VA A DAR ALGO, ¿HAS VISTO?
¡¡PUES SI LO DA, HABRÁ QUE RECOGERLO!!


パチパチ


CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP


JE, JE, ME HA PUESTO UNA MEDALLA.


DE CRÍOS, CUANDO NOS TOCABA EL PREMIO CON LOS CHICLES, NOS DABAN UNA INSIGNIA, ¿RECUERDAS?


CLAP
CLAP CLAP
CLAP CLAP
CLAP CLAP
CLAP CLAP
CLAP
MIRA, YA EMPIEZA EL DISCURSO.


¡¡NO LE SALEN LAS PALABRAS!!
PFFF.


YO, PUES... ESSHMM... BUFFFF...
ER... EEEE-HMM, A VEEER...


COMO ME APELLIDO MINAMOTO, DE PEQUEÑO ME LLAMABAN YOSHITSUNE, COMO EL FAMOSO SAMURAI YOSHITSUNE MINAMOTO...
...EN REALIDAD NO TENGO MADERA DE LÍDER...


YO NO SOY KENJI, SINO EL LÍDER DE LA BRIGADA DE KENJI...
Y ADEMÁS, EN REALIDAD NO ME LLAMO YOSHITSUNE...


¿QUÉ ESTÁ DICIENDO?


DE HECHO, QUIENES DEBERÍAN ESTAR AQUÍ PRONUNCIANDO ESTE DISCURSO SON KENJI, YUKIJI Y OTCHO, QUIENES NO HAN PODIDO VENIR Y...
AH...


LO DE OTCHO, DE HECHO, TAMBIÉN ES UN APODO Y...


BANGKOK, TAILANDIA.


CRAAAAAASHHH


!!


¡¡SOMOS LA POLICÍA!! LEVANTAD LAS MANOS Y...



¡¡IIIIHHHH!!
¡¡UOOOGGGHH!!
¡¡RAAAAGGHHH!!
6


TAPS


HAS COMETIDO UN GRAN ERROR AL LEVANTARLE LA MANO...
...A UNA MUJER...


AH... USTED ES EL LEGENDARIO...


SH...
¡¡SHÔ-GUN!!




NO PERDÁIS EL TIEMPO CUADRÁNDOOS.


TODAVÍA TENEMOS MUCHOS ASUNTOS DE LOS QUE OCUPARNOS.




## CAPÍTULO 7

# LO SIENTO


IN... INCREIBLE...
LO HAN TUMBADO...


¡NO OS CUADRÉIS, MALDITA SEA! ¡¡APARTAD, QUE ESTORBÁIS!!
!?


¡¡TÍO KENJI...!! ¿¡ADÓNDE VAS...!?




TODAVÍA TENGO UN ASUNTO DEL QUE OCUPARME.

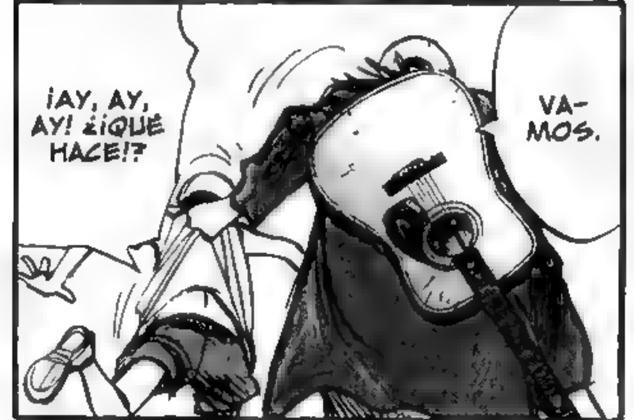


10




¿EH?
¿DÓNDE HA ESTADO, SEÑOR?




¡AY, AY, AY! ¿¡QUÉ HACE!?
VA-MOS.


ESPERO LLEGAR A TIEMPO.

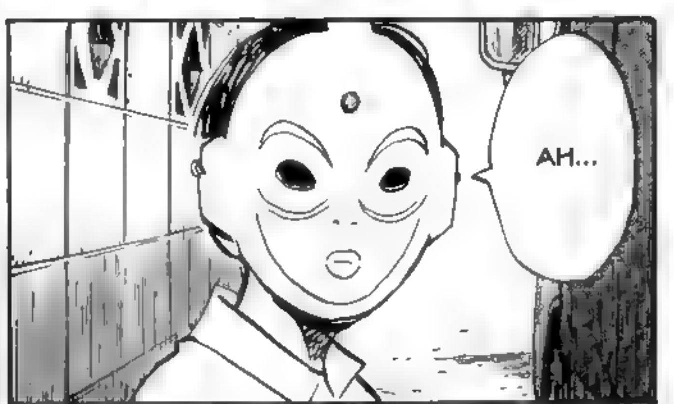

¿SE MU-DAN...?
VE A DESPE-DIRTE DE ÉL.

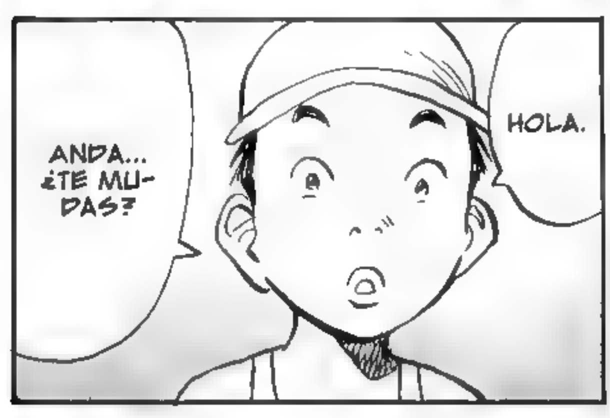



¿EH?


¡¡MUE-
VE EL
CULO!!



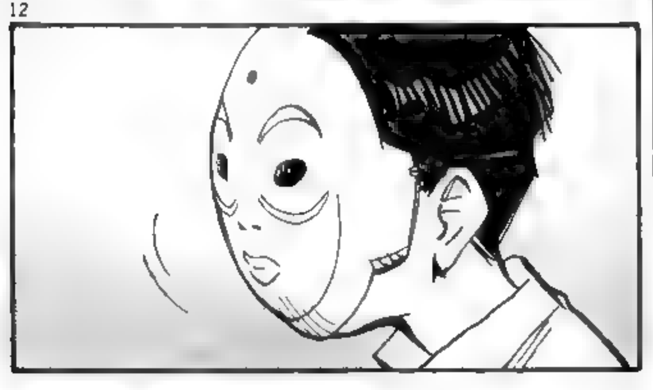

AH...


HOLA.
ANDA... ¿TE MU-DAS?

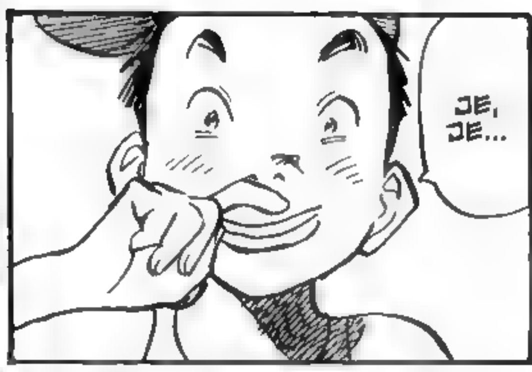

S... SÍ...


A VER SI ESCRIBES CUANDO LLEGUES A LA NUEVA CASA.
¿VALE, SADA-KIYO?



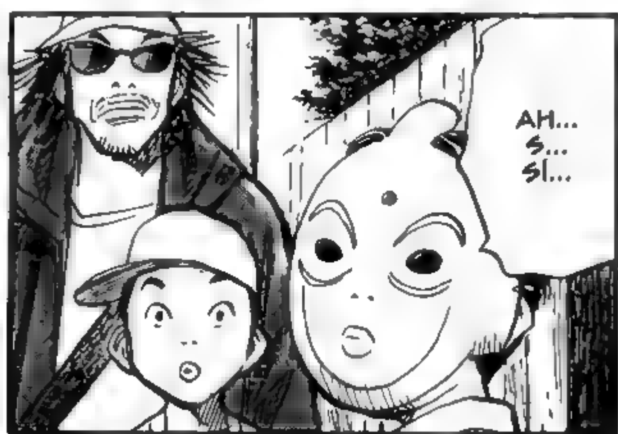


PERO BUENO, ¿POR QUE NO DIJISTE NADA, HOMBRE?


JE, JE...


O...
OYE...


TÚ Y YO SOMOS AMI...
¡¡KIYOSHI!! ¡CORRE, SUBE A LA FURGONETA!


AH... S... SÍ...

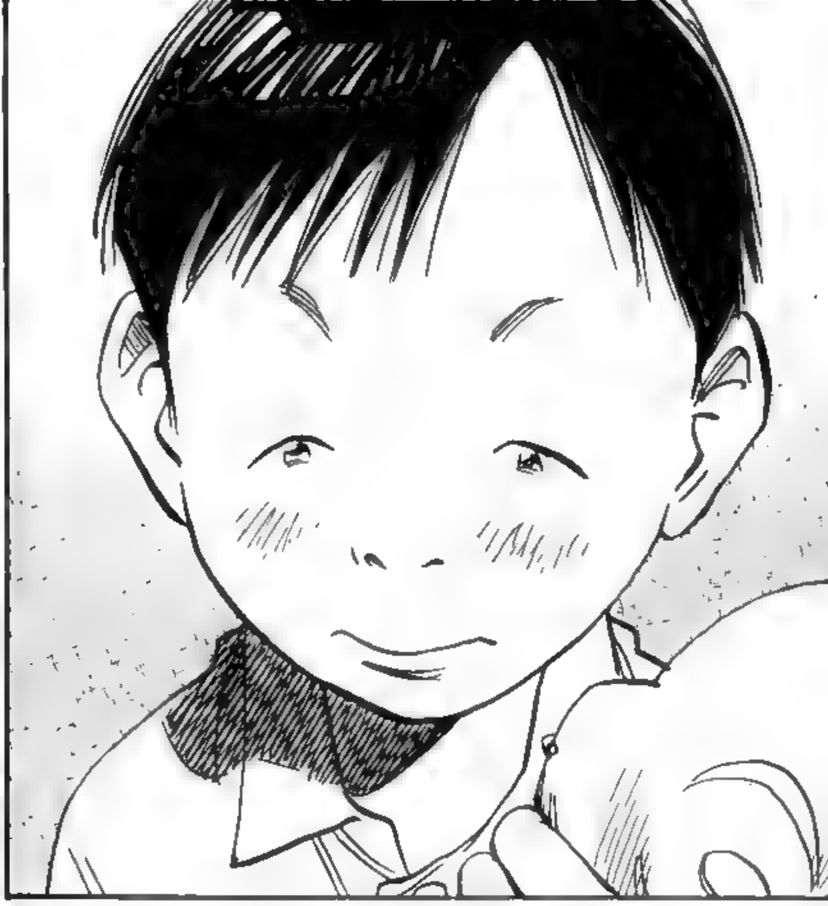

SADA-KIYO...
¿EH?

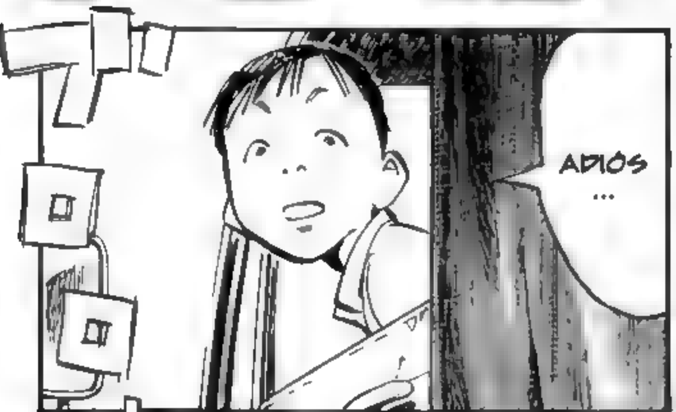



QUITATE ESA MÁSCARA, ¿QUIERES?








¡¡HASTA LUEGO!!

ADIOS ...

¡¡ESCRI-BEME, ¿VALE?!!
¡¡NO ME FALLES!!

¡¡NO LO HARÉ!!

¡¡HASTA OTRA!!

ICU

¡¡SADA-KIYOOOOO!!







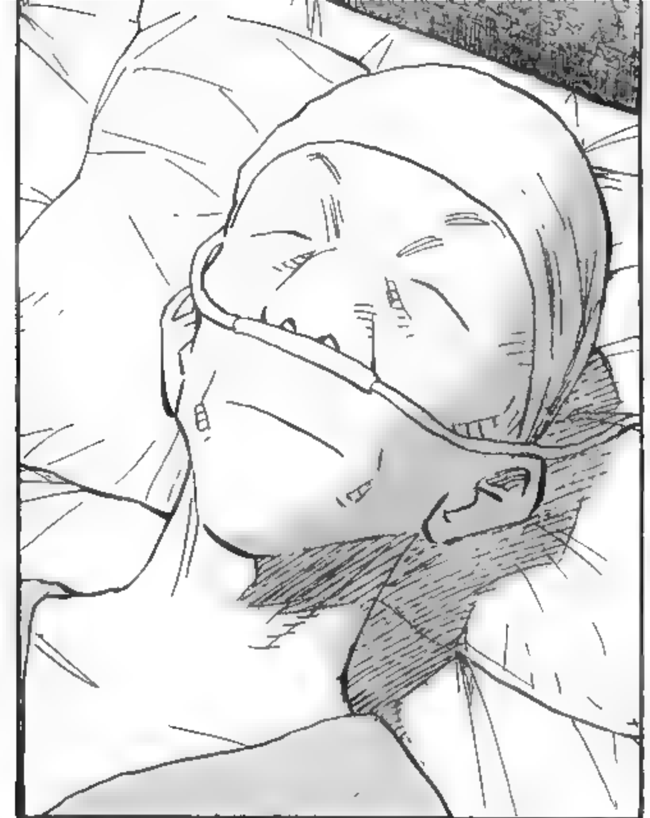

15







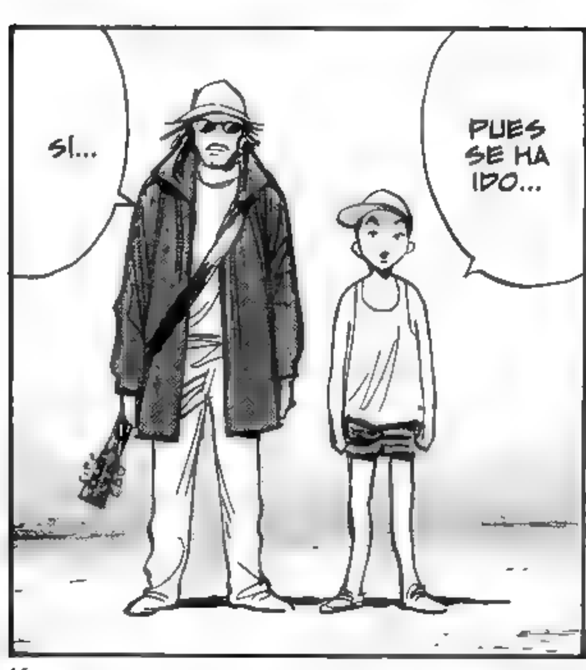





¿HAS VISTO...?
PARECE ESTAR SONRIENDO...





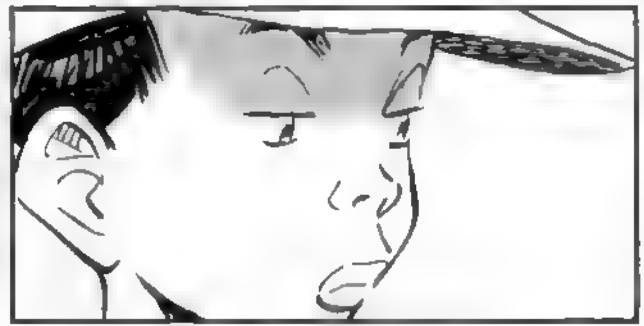

PUES SE HA IDO...
SÍ...

16


EN FIN...
TODAVÍA TE QUEDAN DOS COSAS QUE HACER, COLEGA.



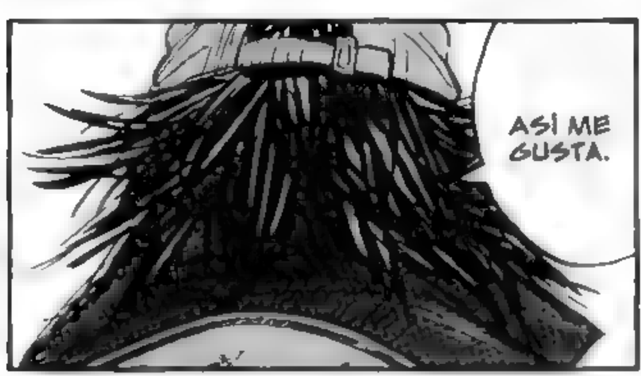

Y NO TE HAGAS EL TONTO.
SABES MUY BIEN DE LO QUE TE HABLO.




SI NO LO HACES, TE ARREPENTIRÁS TODA LA VIDA.

17


YA.


ASÍ ME GUSTA.


HE COMPUESTO MOGOLLÓN DE BUENAS CANCIONES.
¡¡Y ENCIMA TENGO A CHARLIE COMO BATERÍA Y A BILLY EN EL BAJO!! ¡¡ES EL RESURGIR DEL SUPERGRUPO!!


¿VAS A HACER UNA GIRA MUN-DIAL...?


ESO ES.


AQUEL DÍA ME DIJISTE LO MISMO.


¿CUÁN-DO?


TÚ ESTÁS TONTO.
JE, JE...

18



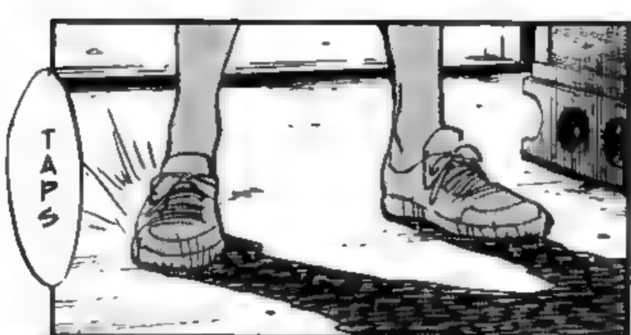

...
¿SE PUEDE SABER QUÉ DEMONIOS HICISTE AHÍ DENTRO CUANDO VOLVISTE A METERTE?


DENTRO DE LA ATRACCIÓN VIRTUAL...


HICE LO QUE DEBÍA HACER.




CRI-I-I-I
CRI-RI


TAPS





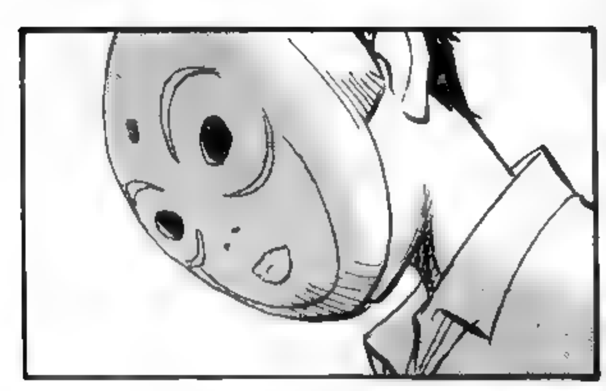

¡¡LO SIENTO!!



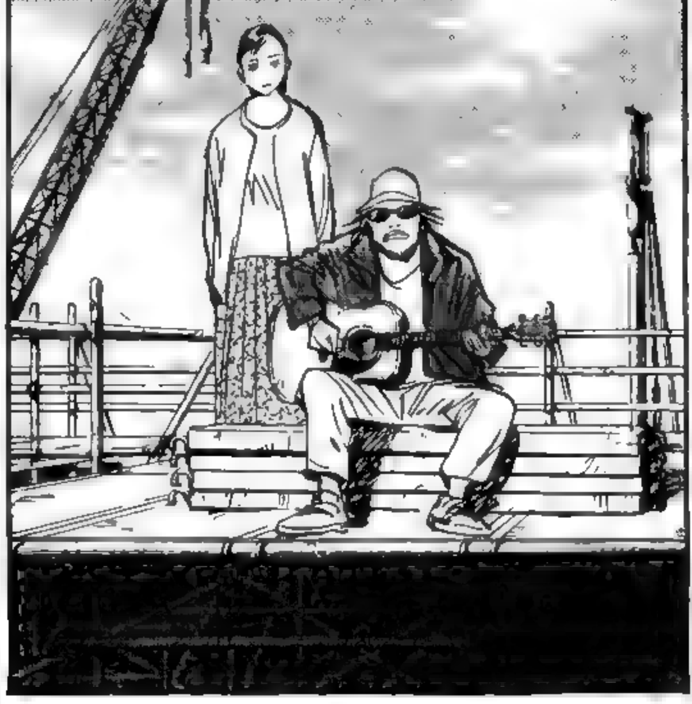

¡¡FUI YO!!

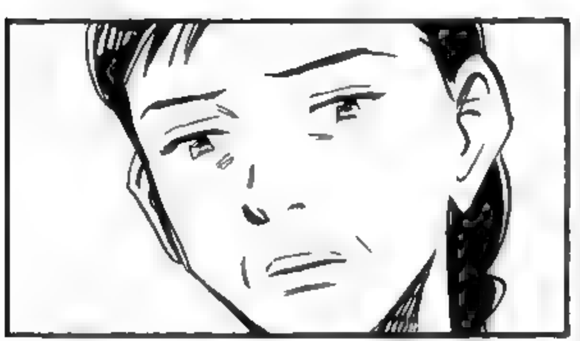

¡¡LO SIENTO!!
¡¡LO SIENTO!!
¡¡PERDÓNAME, POR FAVOR!!
¡¡FUI YO QUIEN ROBÓ LA INSIGNIA!!
¡¡PUEDES ROMPERME LA CARA SI QUIERES!!


¡¡LES DIRÉ A TODOS LOS DEL COLE QUE LO ROBÉ YO!!




¡¡LO SIENTO, EN SERIO!!






EN CUALQUIER CASO, YA ERA TARDE PARA PEDIR PER-DÓN...




PERO...
...SE DISCULPÓ DE TODO CORAZÓN.



22


SI AQUELLA VEZ HUBIESE HECHO LO MISMO Y HUBIESE PEDIDO PERDÓN...


NO TE TORTURES PENSANDO EN LO QUE HUBIERA SIDO.


YA...


POR ESO MISMO, ESTA VEZ TE PEDIRÉ EN SERIO QUE TE CASES CONMIGO.








TÚ ESTÁS TONTO.
NO FALLA.





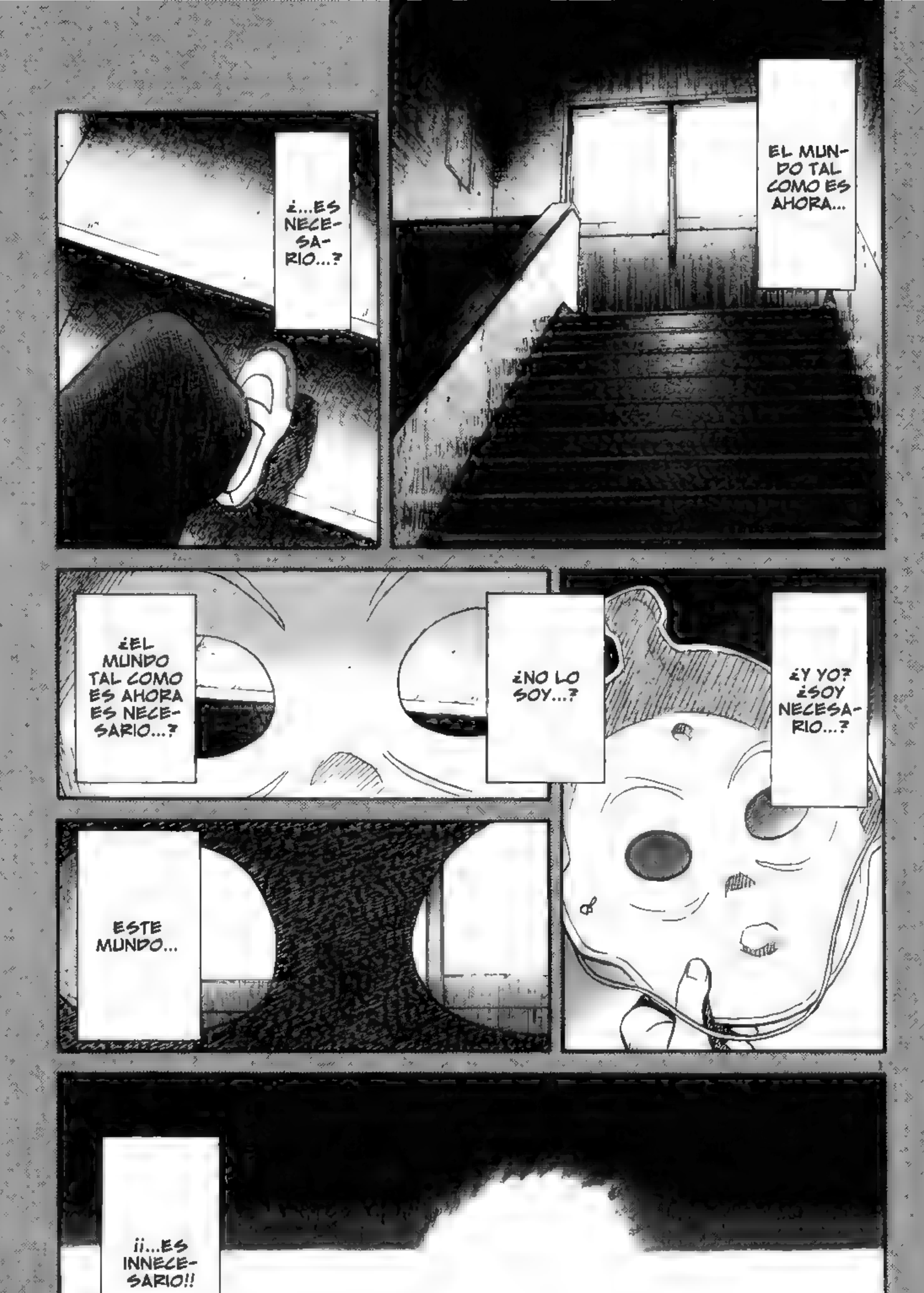




24







EL MUNDO TAL COMO ES AHORA...
¿...ES NECESARIO...?
¿Y YO? ¿SOY NECESARIO...?
¿NO LO SOY...?
¿EL MUNDO TAL COMO ES AHORA ES NECESARIO...?
ESTE MUNDO...
¡¡...ES INNECESARIO!!

QUÉ SECO ESTÁ TODO...

# CAPÍTULO 8
# EL CHICO DEL SIGLO XX

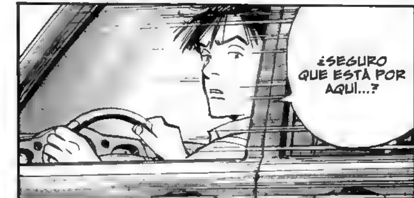










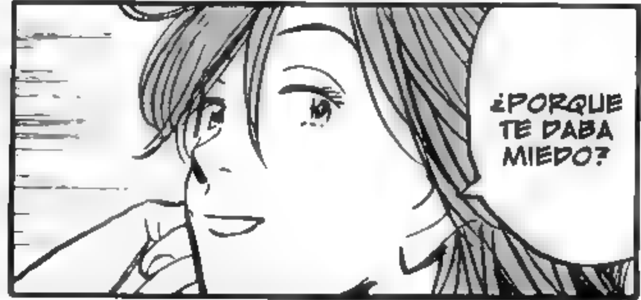




YA NO TENGO PODERES.
SE FUERON...


AH, VALE... TAMPOCO NOS PERDEMOS NADA, ¿NO?

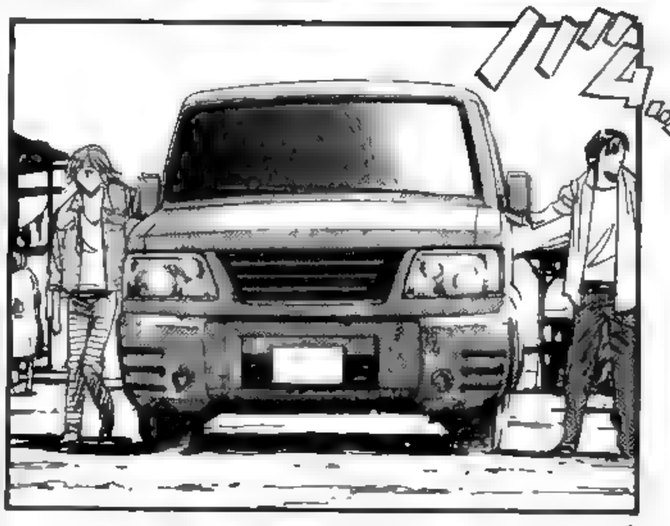

EN REALIDAD, PERSONAL-MENTE...
...YO CREO QUE ES MEJOR QUE NO LOS TEN-GAS...


¿PORQUE TE DABA MIEDO?


AH.
NO... ¡¡CLARO QUE NO!! ¿¡QUIÉN HA DICHO ESO!?


AHÍ ESTÁ.
ÁFRICA.



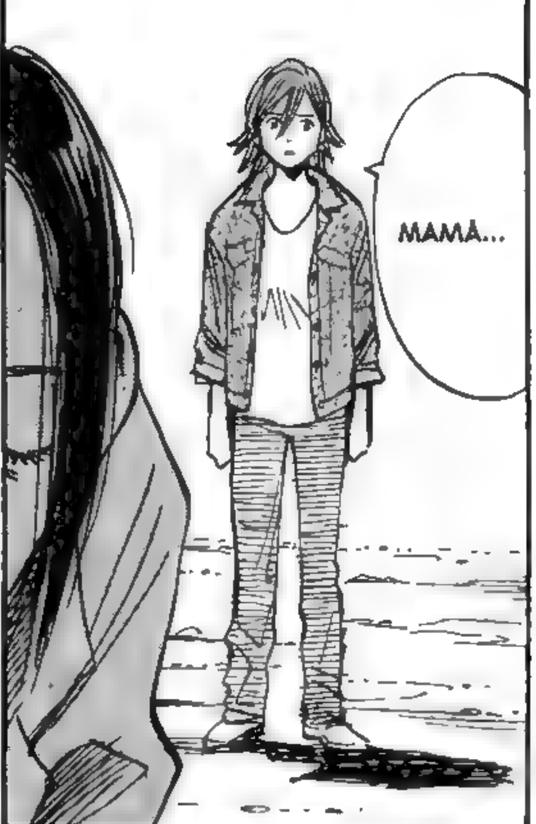




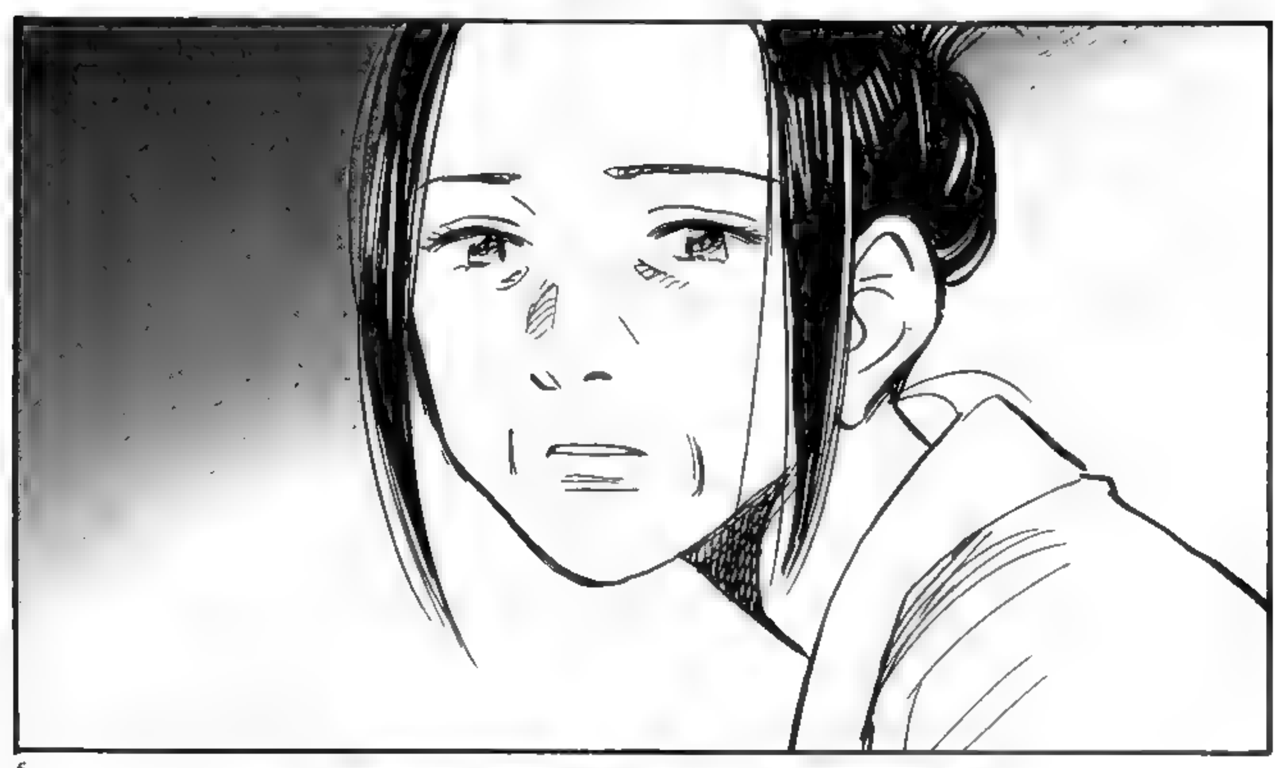

¡¡PONLE EL SUERO AHORA MISMO!! ¡QUE LOS NIÑOS SE PONGAN EN FILA!



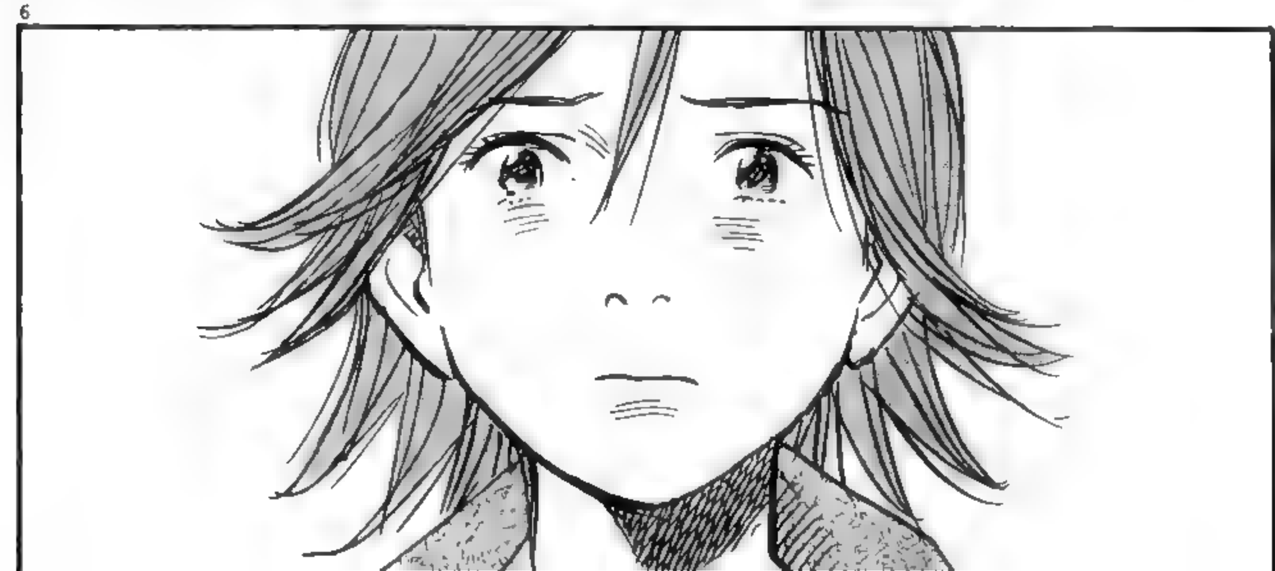

¡¡UNO POR UNO, POR FAVOR!! ¡TENEMOS VACUNAS PARA TODOS!



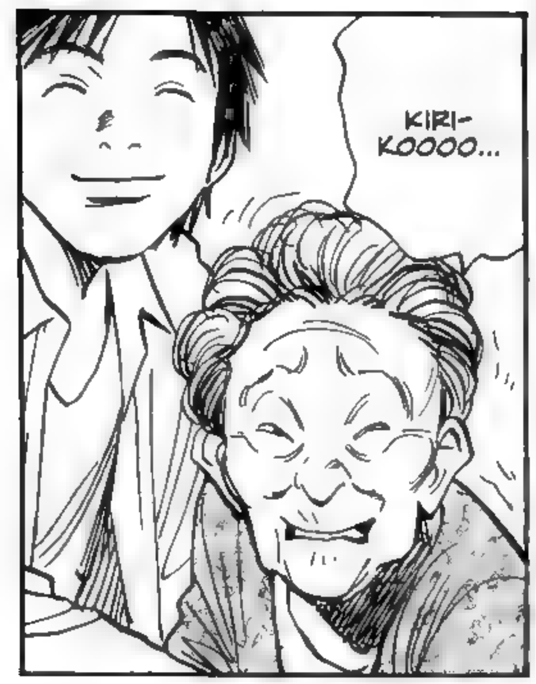


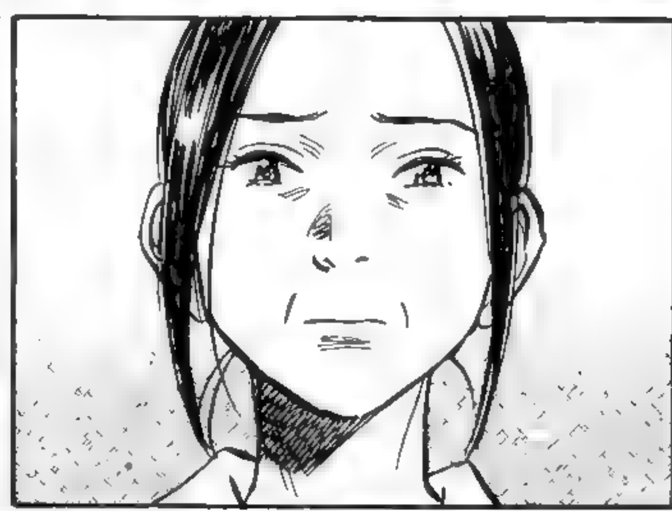



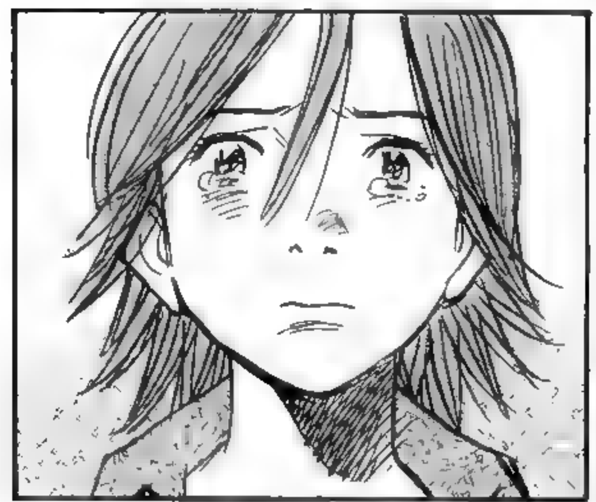
6




MIRE, SEÑORA, LA HEMOS ENCONTRADO. ¡¡ES KIRIKO!!


KIRI-KOOOO...





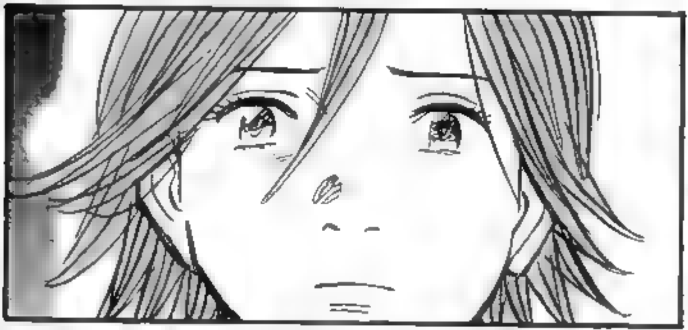






GRACIAS A SU VACUNA, ESTA TRIBU CONSEGUIRA SOBREVIVIR...

LA DOCTORA KIRIKO PASA VISITA TODOS LOS DIAS, ASI COMO LA VEN AHORA.






8




AGUA...




PERO OYE, ¿QUÉ TE PASA?


?


AQUÍ ...
AQUÍ DEBAJO HAY AGUA...


¡¿ AGUA !?
¿HAY UN ACUIFERO?


YA VUELVO A DECIR COSAS RARAS...
DOY MIEDO, ¿VERDAD...?


¡¡APARTATE!!


¡¡VOY A CAVAR!!
¿EH?

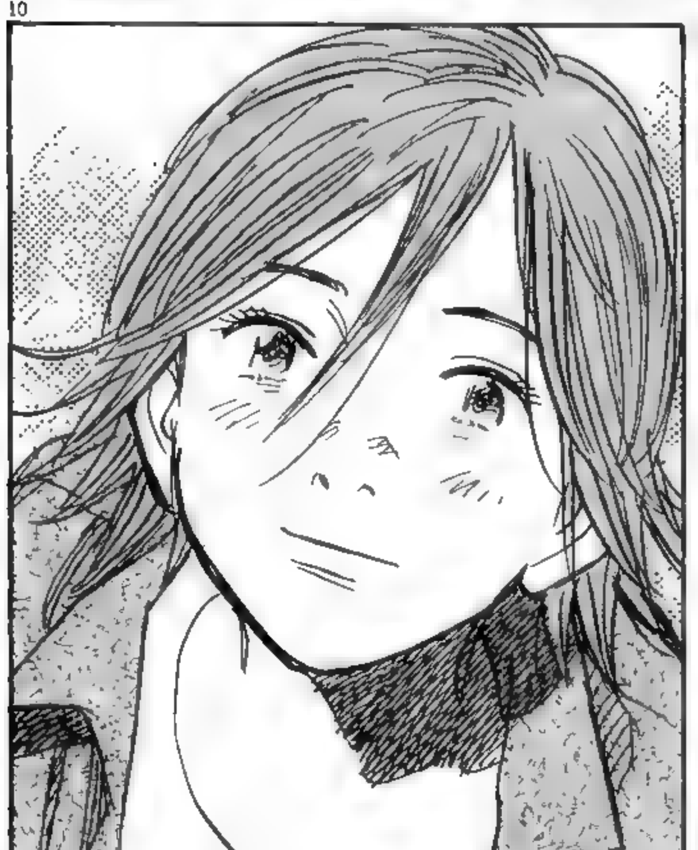

PE... PERO SI YO...
ES POSIBLE QUE NO TENGA PODERES NI NADA...
¡¡KENJI SE PONDRÍA A CAVAR!!

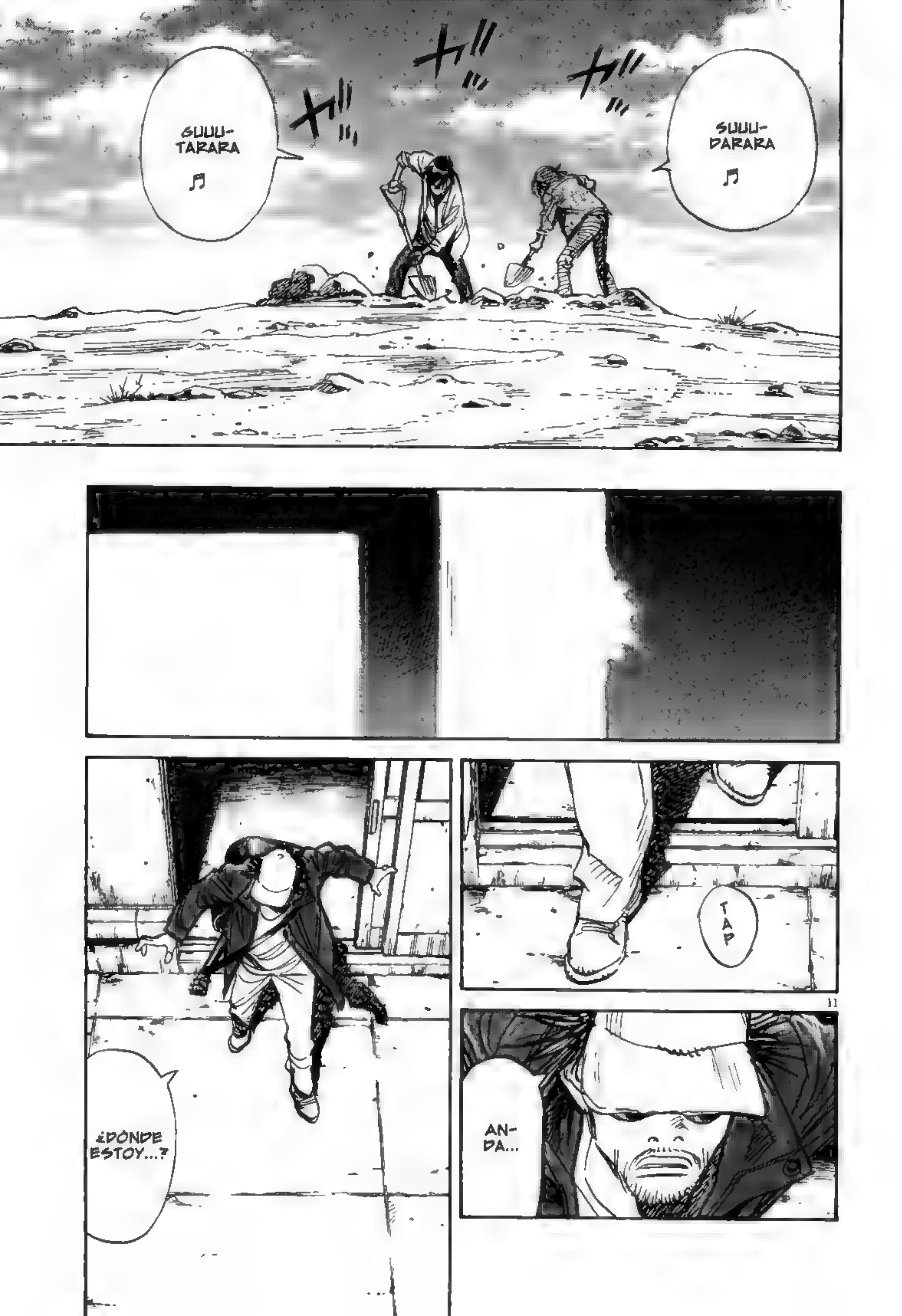



¡¡HAY QUE HACER LO QUE TOCA HACER, ¿NO ERA ASÍ?!!

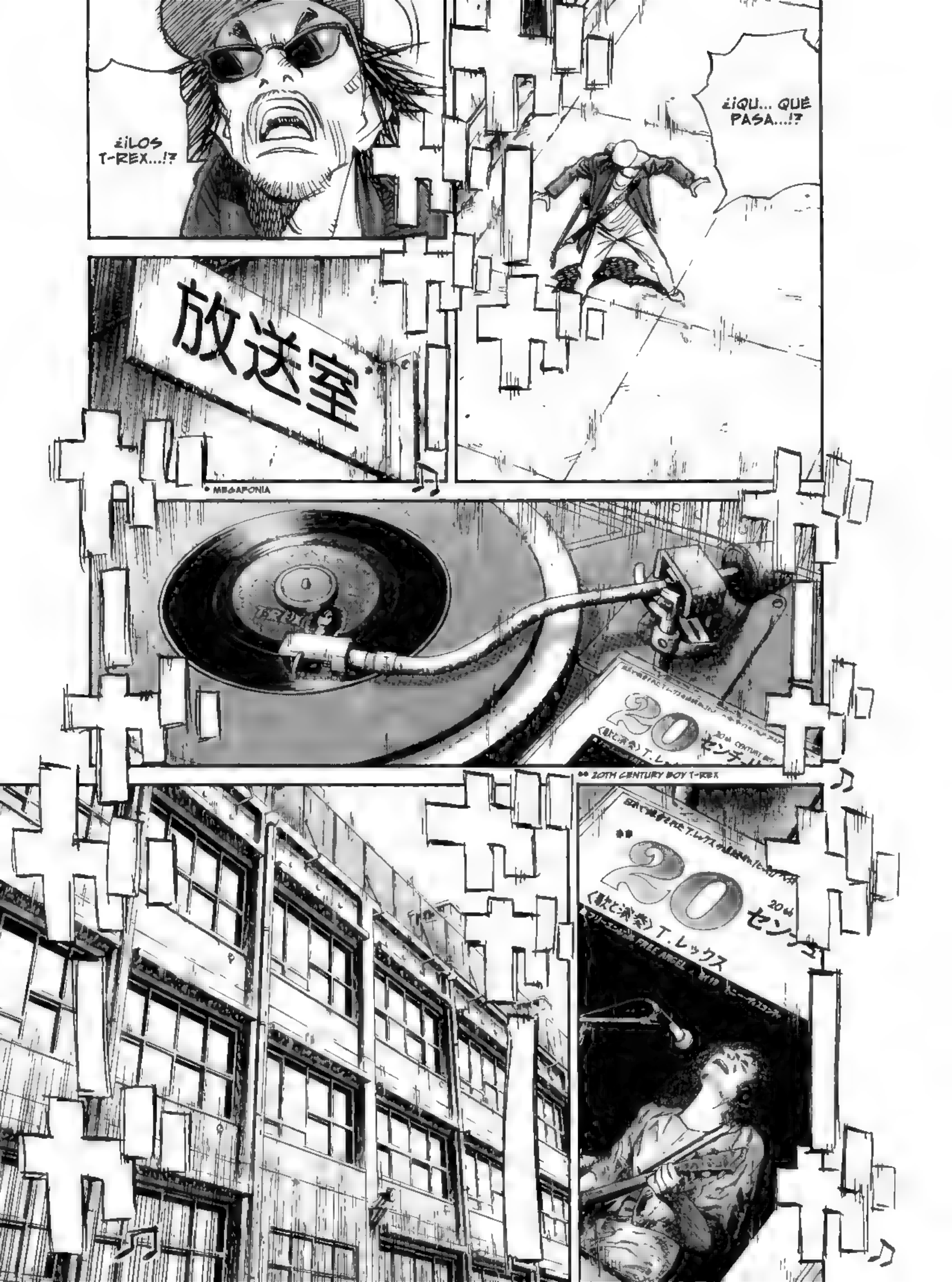
10


IGUAL POR ESO...
...SE DEDICA A CANTAR ESA CANCIÓN TAN MALA...

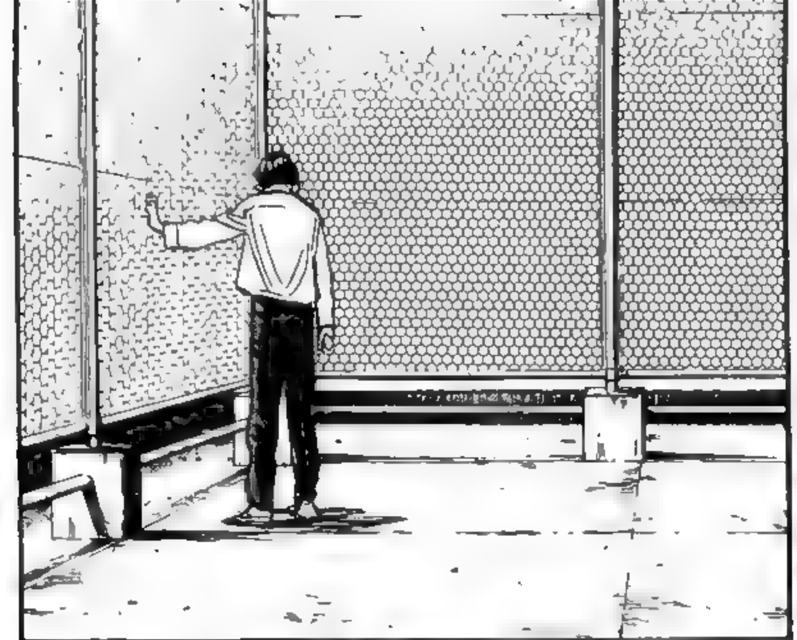
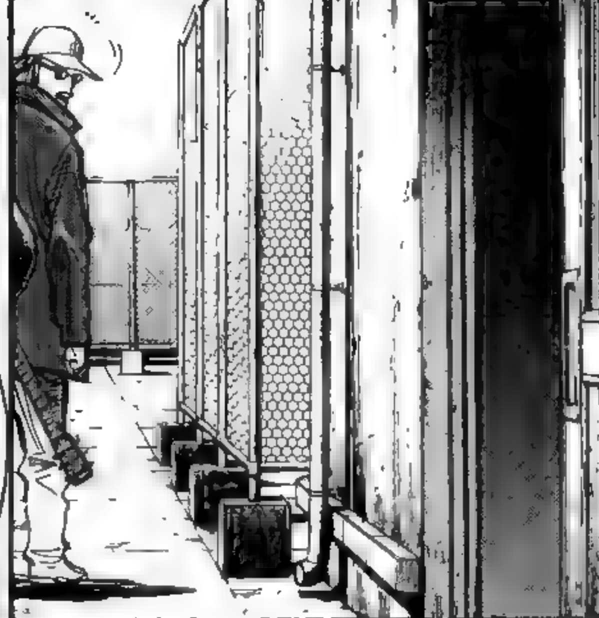



SUUU-DARARA ♬
GUUU-TARARA ♬
TAP
¿DÓNDE ESTOY...?
AN-DA...

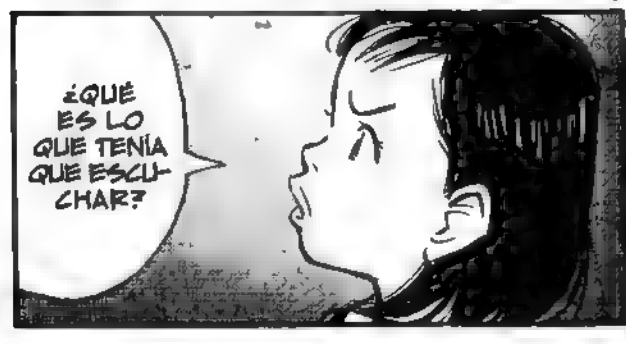

UNA AZOTEA...
¿EN EL COLEGIO DE PRIMARIA...? ¿NO...?
ES EL DE SECUNDARIA...
!!
SE...
¿¡SE VA A TIRAR...!?
NO... ¡¡NO LO HAGAS!!
!!


¡¿QU... QUÉ PASA...!?
¡¿LOS T-REX...!?
放送室
* MEGAFONÍA
** 20TH CENTURY BOY T-REX
20
T.レックス


...
TAP


¿QUÉ ES LO QUE QUERÍAS...?
15

JE, JE, JE, ¡¿HAS OÍDO ESO!?

¿QUÉ ES LO QUE TENÍA QUE ESCUCHAR?

¡¡ERAN LOS T-REX!! ¡¿NO LO HAS OÍDO!?
¡¡ERA 20TH CENTURY BOY!!


I WANT YOUUUUUUU!
¡VOY A HACERTE MÍA, BABY!


¡¡MI... MIRA, YO SOY INVENCI-BLE!!
¿DE QUÉ ME HABLAS?


TÚ ESTÁS TONTO.
¿EH...? AH... ¡¡OYE...!!


¿EEEH?


...




HMMMF...


BUFFF... BUENO, SUPONGO QUE PUEDE CONSIDERARSE UNA DECLA-RACIÓN DE AMOR ...

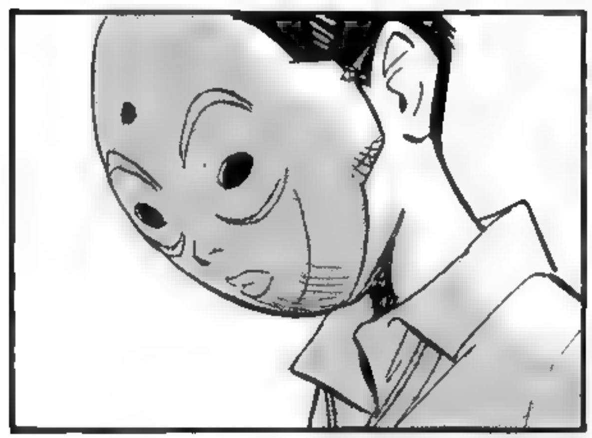

AL FINAL...
NI SIQUIERA LO HA OÍDO...
...NO HA CAMBIADO NADA...
BUUUUFFFFF


OYE, OYE.


¿HMMMM?


¿¡HAS ESCUCHADO LA CANCIÓN!?
HMMMMM, SÍ...

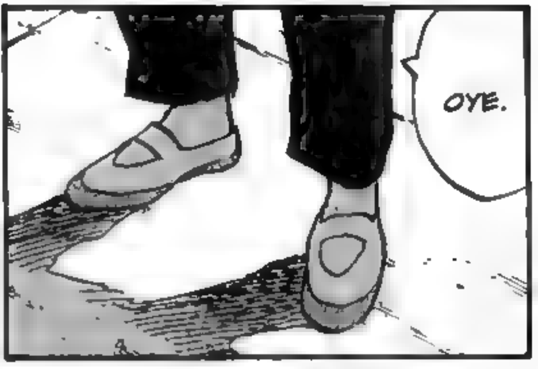

LA HE PUESTO YO, DE HECHO.






YO...
...NO TENÍA NINGÚN PLAN...


...A PARTIR DE MAÑANA. NINGUNO EN ABSOLUTO.


OYE.


¿HMMMMM?


¿QUERRAS SER MI "AMIGO"?

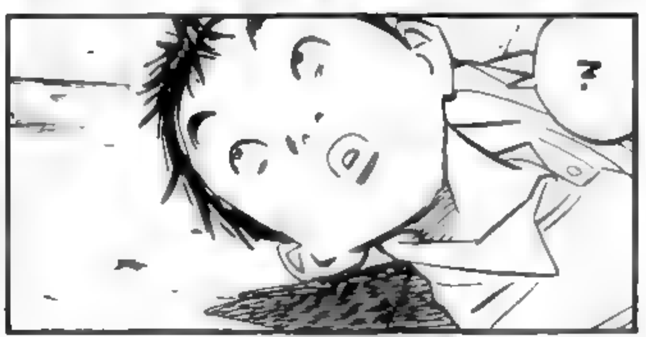



COMO QUIERAS...

19


PERO LOS AMIGOS NO SE HACEN SOLO DE PALABRA, ¿SABES?







20




ERES KATSU-MATA, ¿NO?
OYE.
DIME...
BLAM






A PARTIR DE AHORA PASARÁN MUCHAS COSAS...
SE FUERTE.

22






HASTA LA PRÓXI-MA.



• 20TH CENTURY BOY



OIGA, DIOS.
¿QUE QUIERES?
NO ESTA LLEGANDO, ¿EH...?
¡BAH!
¡¡EL BOOM DE LOS BOLOS!!
POR ESO MISMO...
¡¡...NO PIENSO IRME TODAVIA AL OTRO BARRIO!!
Bowl

STAFF
HIDEAKI URANO
TADASHI KARAKIDA
KAZUMA MARUYAMA
TORU SAKATA
JUNICHI KIRIYAMA
-------------
MITSUGU TAKAHASHI

EDITORES
TAKASHI KUMAGAE
KENTO TOGANOU
MOTOYUKI ODA

COCREACION DE LA TRAMA
TAKASHI NAGASAKI

MUCHAS GRACIAS POR SEGUIR FIELMENTE ESTA HISTORIA A LO LARGO DE ESTOS OCHO AÑOS.

-NAOKI URASAWA

20TH CENTURY BOYS
21ST CENTURY BOYS
FIN



FIN

Presidente Grupo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**
Consejero Delegado Planeta DeAgostini Cómics: **Santiago Benedé**
Director de Planeta DeAgostini Cómics: **Antonio Pérez**
Derechos: directora: **Anna Buyreu;** asistentes: **Toni Sánchez, Emilio García**
Edición: editores: **David Hernando, Carles M. Miralles, Laura Gómez, Ignasi Estapé, Yoshimi Ito**
Grafismo: **Rosa Rigau**
Prensa y comunicación: **Tamara Rodríguez**
Comercial: **Xavier Conesa, Carolina Fernández, Carlos Gómez**

**21ST CENTURY BOYS** núm. 2.
Publicación mensual de Editorial Planeta DeAgostini, S.A.
Diagonal 662-664, 3º D, 08034 Barcelona.
ISBN O.C.:978-84-674-5836-7 ISBN núm. 2: 978-84-674-5838-1.


Edición española realizada a partir de la edición japonesa.
Traducción: **Marc Bernabé**. Corrección: **Daruma S.L.** Coordinación: Sira Guarido.
Realización técnica editorial: **El Catálogo del cómic, S.L.**
Impreso en España por: **Soler.** Depósito legal: **B-15545-2008** (VII-08) (4IE2)
Este libro se vende en librerías o solicitándolo al Servicio de venta por correo en www.planetacomic.net.
El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte.
Printed in Spain/Impreso en España.